LICHT.

DOMUS

Der Mensch braucht

LICHT.



DOMUS –
wo aus Leidenschaft Licht wird

„Mehr Licht!" Auch wenn die Gelehrten sich streiten, ob es tatsächlich Goethes letzte Worte waren: Dieser Ausruf ist nicht von ungefähr in unseren Zitatenschatz eingegangen. Licht ist ein Grundbedürfnis, es steht für Sicherheit, Geborgenheit und Wärme, es erweckt Leben. Auch im Wohnbereich spielt Licht eine herausragende Rolle. Innenarchitekten sprechen von der vierten Dimension des Raumes. Die DOMUS Kollektion ist Ausdruck unserer Leidenschaft für Licht. Dabei schielen wir nicht auf schnelllebige Trends, sondern verfolgen den Anspruch, zeitlose Klassiker zu schaffen.
DOMUS ist nicht nur bei der Gestaltung privater Wohnräume ein zuverlässiger und hochkompetenter Partner. Unser technisches Know-how ist auch gefragt, wenn es um umfassende Lichtlösungen für den Objektbereich geht. Zahlreiche Projekte im privaten wie im öffentlichen Bereich spiegeln das Vertrauen wider, das Lichtplaner und Architekten im In- und Ausland in uns setzen. Einen Schwerpunkt bilden Altenwohnheime, Kindergärten und Hotels – Objekte also, bei denen es einerseits gilt, allen technischen Anforderungen gerecht zu werden, wo es letztlich jedoch darauf ankommt, angenehme wohnliche Lichtverhältnisse zu schaffen. Um diese Kompetenz geht es, wenn wir im Namenszusatz zu unserer Firmierung von „Licht zum Wohnen" sprechen.

DOMUS – Where Passion Becomes Light
"More light!" Even if scholars argue whether these were Goethe's last words or not: it is no coincidence that this exclamation has found entry into the German treasury of quotations. Light is a basic need, it stands for safety, warmth, a sense of security – and it brings life. Light also plays a crucial role for the way we live in our environment. Interior decorators refer to it as the fourth dimension of space. The DOMUS collection is an expression of our passion for light. Instead of chasing rapidly changing trends, we aim to create timeless classics. DOMUS has proven to be a reliable and highly competent partner not only for the design of private residential spaces. Our technical know-how is also in high demand when it comes to developing comprehensive lighting solutions for the commercial sector. Numerous projects in the private and public sector reflect the trust lighting designers and architects all over the world have placed in us. Residential homes, nurseries and hotels are a focus of our work. These are projects with complex technical requirements that stand or fall on our ability to create pleasant and homely lighting conditions. It is this expertise that we refer to in the addendum to our company name: "Licht zum Wohnen", which translates as "Light for Living."

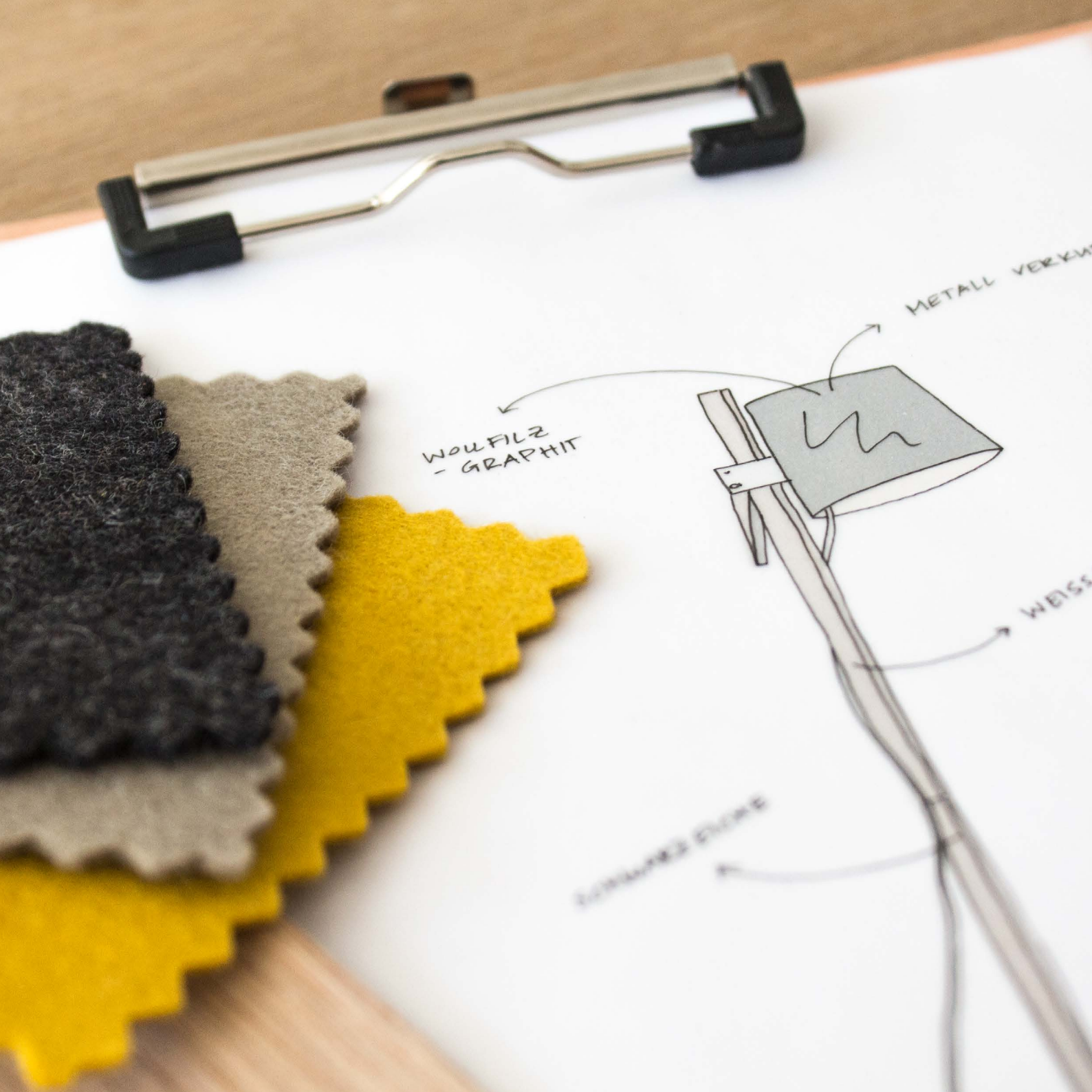


DOMUS –
wo Menschen Qualität erschaffen

Wir verstehen uns als Manufaktur, in der nach überlieferter handwerklicher Tradition qualitativ hochwertige Produkte hergestellt werden. Die Entstehung einer DOMUS Leuchte ist Teamarbeit. Designer, Holzfachleute, Konstrukteure, Lichtplaner und unsere Mitarbeiter bringen sich mit ihrer Expertise in die Produktentwicklung ein. Jeder in der Produktionskette behält den Blick für das Produkt als Ganzes. DOMUS Leuchten sind bleibende Werte. Ihre ökologisch verantwortungsvolle und faire Produktion war für uns schon immer selbstverständlich. Das Thema Nachhaltigkeit zieht sich durch alle Entwicklungsphasen unserer Produkte. Anstatt aktuellen Moden folgend Schnelldreher zu produzieren, stellen wir uns der Herausforderung, zeitlose Klassiker zu schaffen. Wir verwenden nachwachsende natürliche Rohstoffe, wo immer es geht. Insbesondere der Werkstoff Holz zieht sich durch die gesamte Kollektion. Wir verwenden Hölzer aus kontrollierten Anbaugebieten, vorzugsweise aus den heimischen Wäldern. Bei der Behandlung setzen wir statt auf Lacke auf Pflanzenöle und natürliche Wachse. Alle wesentlichen Bestandteile unserer Leuchten werden in unserem eigenen Werk in Bad Münder gefertigt. Damit garantieren wir faire Arbeitsbedingungen und schonen durch kurze Transportwege die Umwelt.

DOMUS – Where People Create Quality

We see ourselves as a manufacture, where high-quality products are built in accordance with the precepts of traditional craftsmanship. A DOMUS lamp is created by teamwork. From designers, wood experts, constructors and lighting planners to our employees, everyone is part of the process and brings his or her expertise to the table. This allows everyone to constantly keep the whole production chain – and the product itself – in view. DOMUS lamps offer lasting values. Their environmentally responsible and fair production has always been a matter of course for us. The issue of sustainability runs through all phases of development of our products. Rather than following current fashions to produce fast-moving items, we aim to create timeless classics. Wherever possible, we rely on renewable natural raw materials. First and foremost, it is wood that runs through our entire collection. We use wood from controlled, sustainably managed forests, preferably from local sources. Instead of lacquer, we rely on vegetable oils and natural waxes to treat our products. All essential parts of our lamps are manufactured right here, in our own facility in Bad Münder. This guarantees fair labor conditions and environmentally sound short transport distances.


METALL VERKW
WOLLFILZ
- GRAPHIT
WEISS

DOMUS –
wo Ihre Ideen Gestalt annehmen

Bei Domus steht der Kunde im Vordergrund. Neben unserem selbstverständlichen Anspruch an Ökologie, Design, Lichttechnik und handwerkliche Präzision haben wir immer ein offenes Ohr für Sie und Ihre Projektideen. Zusätzlich zur Beratung in Lichtfragen ist unsere Ambition, Ihnen auch bei individuellen Sonderanfertigungen zur Seite zu stehen. Egal, ob es um einen speziellen Stoff, eine andere Holzart, eine Sonderfarbe oder komplette Neuentwicklungen geht. Sprechen Sie uns an, unsere Experten aus den Bereich Lichttechnik, Innenarchitektur und Fertigung werden sich mit Engagement und Kompetenz um Ihr Anliegen kümmern. Nähere Informationen zu unseren Sonderanfertigungen finden Sie auch in unserer Preisliste auf den Seiten 6/7 unter der neuen Rubrik „Maßgeschneidert" – Ihr Farbwunsch in unseren Händen.

DOMUS – Where Your Ideas Take Shape

At DOMUS, the customer always comes first. Our constant dedication to ecology, design, lighting technology and precision craftsmanship notwithstanding, we always have an open ear for you and your project ideas. In addition to consultation on lighting issues, our ambition is to assist you with individual custom-made products. Be it a special fabric, a different type of wood, a specific color or the development of a completely new product – "from scratch": talk to us! Our experts in the field of lighting technology, interior design and manufacturing will attend to your request with commitment and competence. Please find further information on our custom-made products in our price list on pages 6/7 under the new heading "Made to Measure" – Your Choice of Color in Our Hands.





Tischleuchten | Table lamps


KLIPPA 17


KLIPPA XL 19


RINK 25


CLOQ 27


FRITS 33


FRITS pur 35


KJELL 47


FLÄKS 61


PIT 67


MIA 89


STEN Cloud 97


STEN Linum 97

LOOP 109


PLAN B 126


SEBA 132


GARDE 141


BOBBY 142

Stehleuchten | Floor lamps


SMILLA 21


CAI 37


CARLA 39


CROIZ 45


PIT 65


STEN Cloud 93


STEN Linum 93


STEN Flower 95


WAI TING 103

LOOP 111


JULII 119


BOW 129


SEBA 132


BOLINO 149


ARCADE 149


POLLO 153

Lichtobjekte | Light objects


MIA XL 91


STELE 121


TULIP 123

Gartenleuchten | Garden lamps


PIT OUT 73


PIT OUT Gurt 75

Wandleuchten | Wall fixtures


BOCAL 15

LUNARIA 23

FRITS 29

FRITS pur 31

FLÄKS 61

FLÄKS 63

PIT 69

LARA felt 79

EDWARD 87

Wandleuchten | Wall fixtures


TUBE 105


LOOP 107

JULII 115

JULII 117


PLAN B 125


FOLIO 138


DECO 143


IRIS 143


PILA 148

Deckenleuchten | Ceiling fixtures


LARAfelt 83


LARAwood 81


STEN 101


STELLA 131


KIOTO 133–135


TONDOLO 137


FOLIO 138


DRUM 142


IRIS 146


PILA 148

Pendel- und Zugleuchten | Pendant lamps


BOCAL 13


FLOYD 40–43


PIT 6/9 71

ZEP 13/9 77


LARAfelt 83


LARAwood 83


FLÖR 85


STEN Cloud/Linum 99


BOHANNON 104

JULII 113


PLAN B 127


MIKADO 139


IRIS 145


PILA PL 147


PILA ZL 147


ARTA 151

Pendelleuchten | Pendant lamps


THILDA 49


THEO 53


LOUISE 55


ANTON 55

Zubehör | Accessories


KNUB 56–59

KNUB 56–59

KRAG Wandarm 51



BOCAL

Pendelleuchte | Hanging lamp
Design E27 Berlin



BOCAL hat den Dreh raus! Die moderne bildschöne Pendelleuchte steht gleichermaßen für Reduktion und Funktion. Ein Zylinder aus Eiche als Leuchtenkörper, ein gebogenes Metallrohr als raffinierte Aufhängung und ein Drehgelenk, das ist alles. Dank des Gelenkes lässt sich der Holzzylinder in beide Richtungen um 45° drehen und ermöglicht somit ein flexibles Ausleuchten. Durch das eingesetzte Reflektorleuchtmittel gibt BOCAL das Licht konzentriert nach unten ab und schafft poetische Lichtinseln. Übrigens, kombiniert mit unserem Baldachin KNUB lassen sich bis zu fünf Leuchten zu einem individuellen Ensemble zusammenstellen.

BOCAL has a certain twist! The modern, beautiful pendant lamp stands for both reduction and function. A cylinder of oak as the luminaire's body, a curved metal tube as a sophisticated suspension and a swivel joint, that's all it needs. Thanks to the joint, the wooden cylinder can be rotated in both directions by 45°, allowing for flexible illumination. Thanks to its reflector lamp, BOCAL concentrates the light in a downward direction and creates poetic islands of light. Incidentally, up to five luminaires can be combined to create an individual ensemble with our KNUB suspension system.

Material | material
Eiche außen schwarz gebeizt, innen Eiche natur | oak exterior black stained, inside oak natural
Maße | dimensions H 12 cm, ø 10 cm
Leuchtmittel | bulb 1 x GU10 max. 28 W





BOCAL

Wandleuchte | Wall fixture
Design E27 Berlin

Größtmögliche Flexibilität bietet die Wandleuchte BOCAL. Ausgestattet mit einer formschönen Wandbefestigung und Steckerzuleitung lässt sich die Leuchte frei platzieren, ob neben einem Bett, über einem Beistelltisch oder einem Sideboard. Optisch nimmt die Wandhalterung die Materialität der Leuchte wieder auf. BOCAL steht gleichermaßen für Reduktion und Funktion. Ein Zylinder aus Eiche als Leuchtenkörper, ein gebogenes Metallrohr als raffinierte Aufhängung und ein Drehgelenk, das ist alles. Dank des Gelenkes lässt sich der Holzzylinder in beide Richtungen um 45° drehen und ermöglicht somit ein flexibles Ausleuchten.

The BOCAL wall light offers the greatest possible flexibility. Equipped with a shapely wall mount and plug-in cable, the lamp can be freely placed, whether next to a bed or over a side table or a sideboard. Visually, the wall mount resumes the materiality of the luminaire. BOCAL stands equally for reduction and function. A cylinder of oak as the luminaire's body, a curved metal tube as a sophisticated suspension and a swivel joint, that's all it needs. Thanks to the joint, the wooden cylinder can be rotated in both directions by 45°, allowing for flexible illumination.



Material | material
Eiche außen schwarz gebeizt, innen Eiche natur | oak exterior black stained, inside oak natural
Maße | dimensions
H 12 cm, ø 10 cm, A 30 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x GU10 max. 28 W
mit Handdimmer | with hand dimmer



KLIPPA

Tischleuchte | Table lamp
Design ab Werk

Unbekümmert kommt KLIPPA daher, unsere neue Tischleuchte. Formal bewusst schlicht gehalten, punktet KLIPPA durch ein subtiles Zusammenspiel von Farben und Materialien. Zusammengesetzt aus zwei unterschiedlich großen Zylindern, besticht der kompakte Eichenfuß der Leuchte durch Colour Blocking. Der schmale farbige Sockel in Schwarz bzw. Koralle steht dabei im lebendigen Kontrast zur geölten Eiche und verleiht der Leuchte die nötige Schwere. Kombiniert werden kann der Fuß mit drei unterschiedlichen Lampenschirmvarianten. Ein besonderes Highlight ist der neue Stoff Trooper, welcher durch seine streng graphische Struktur einen fast architektonischen Akzent setzt.

KLIPPA, our new table lamp, embodies a certain nonchalance. Deliberately kept formally simple, KLIPPA scores points through a subtle interplay of colors and materials. Composed of two cylinders of different sizes, the compact oak base of the lamp impresses with color blocking. The narrow colored base in black or coral stands in vivid contrast to the oiled oak, giving the luminaire a pleasant heft. The foot can be combined with three different lampshade versions. A special highlight is the new fabric Trooper, which sets an almost architectural accent with its strict graphic structure.



Material | material
Eiche, Sockel Schwarz oder Koralle |
oak, base black or coral
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 H 31 cm,
Schirm | shade ø 23 cm, H 13,5 cm
Größe 2 | size 2 H 41 cm,
Schirm | shade ø 28 cm, H 18 cm
Schirm | shade
Trooper Alabaster / Graphit – 100 % PES
Chintz Puderrosa – 55 % CO, 45 % PES
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 50 W mit Handdimmer LED-tauglich |
with hand dimmer LED-compatible



KLIPPA XL

Tischleuchte | Table lamp
Design ab Werk

Ein unübersehbares Einzelstück ist die XL-Variante der Leuchte KLIPPA. Mit einer Höhe von gut 65 cm und einem Schirmdurchmesser von 44 cm ist sie ein absoluter Hingucker. Sowohl im Objektbereich, z.B. in einer Hotellobby, als auch auf einem größeren Beistelltisch im privaten Einrichtungskonzept zieht sie alle Blicke auf sich. Der eindrucksvolle Eichenzylinder mit schwarzem Sockel bildet die Basis für eine besondere Kollektion an ausgefallenen Textilien für die Lampenschirme. In der Form puristisch, liegt der Akzent der Leuchte auch hier auf dem spannenden Miteinander von Farbtönen und Materialien.

The XL version of the KLIPPA luminaire is a visually striking solitaire. With a height of 65 cm and a diameter of 44cm, it is an absolute eye-catcher. Whether in a commercial context, e. g. in a hotel lobby, or on a larger side table within a private furnishing concept, it is sure to attract attention. The impressive oak cylinder and black base forms the basis for a special collection of unusual textiles for the lampshades. Puristic in its form, this luminaire again is all about an exciting combination of various hues and materials.



Material | material
Eiche, Sockel Schwarz | oak, base black
Maße | dimensions
H 65 cm, Schirm | shade ⌀ 44 cm, H 30 cm
Schirm | shade
Trooper Alabaster / Graphit – 100 % PES
Birdsong – 52 % CO, 48 % Leinen
Flower Sun – 30 % CO, 70 % PES
Chintz Himbeer – 75 % CV, 25 % PA
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 50 W mit Handdimmer LED-tauglich | with hand dimmer LED-compatible



SMILLA

Stehleuchte | Floor Lamp
Design ab Werk

SMILLA, eine zeitlose Stehleuchte, die bewusst auf schlichtes Design und bewährte Technik setzt. Das Charakteristische an SMILLA ist der wohlproportionierte, aus Massivholz gedrechselte Leuchtenfuß. Er besteht aus einem schweren schwarzen Sockel und einem geölten Kugelabschnitt in Eiche oder Nussbaum. Ein echtes Stück Natur. Die Holzart findet sich optisch im Fassungshalter wieder, der gewollt einige cm unter dem Textilschirm hervorschaut. Das ausgesprochen schöne, graphische Durchlicht des Lampenschirms Trooper wirkt erfrischend lässig und rundet SMILLA gekonnt ab.

SMILLA, a timeless floor lamp that deliberately focuses on restrained design and proven technology. The characteristic feature of SMILLA is its well-proportioned, solid wood-turned lamp base. It consists of a heavy black base and an oiled spherical segment in oak or walnut. A genuine piece of nature. The wood is optically reflected in the frame holder, which intentionally protrudes a few centimeters below the textile shade. The strikingly beautiful graphic patterns of the light transmitted through the Trooper lampshade add a refreshingly casual air and expertly complement SMILLA.



Material | material
Eiche, Nussbaum, Sockel schwarz |
oak, walnut, black base
Maße | dimensions
H 128 cm, Schirm | shade ø 23 cm, H 13,5 cm
Schirm | shade
Trooper Alabaster / Graphit – 100 % PES
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 50 W mit Fußdimmer LED-tauglich |
with foot dimmer LED-compatible



LUNARIA

Wandleuchte | Wall fixture
Büro Famos

Ein Entwurf des Berliner Büros Famos ist die Wandleuchte LUNARIA. Als Inspiration dienten den Designern die transluzent schimmernden Fruchtstände des Silberblatts (lat. lunaria annua). Wie die federleichten Samenschoten das Sonnenlicht, so streut der poetisch anmutende, leicht strukturierte Lampenschirm aus Lunopal das Licht der LED-Quelle. Das Design der Leuchte ist bewusst minimalistisch, einem Amulett ähnlich, nicht viel mehr als ein ovaler Schirm, kunstfertig gefasst von einem zierlichen Aluminiumprofil. Die durch den Abstand zur Wand / Decke entstehende Lichtkorona unterstreicht bildhaft die schwebend-leichte Anmutung von LUNARIA. Ein wahres Schmuckstück für Zuhause und Objekt.

The wall lamp LUNARIA has been designed by Berlin-based Büro Famos. The designers were inspired by the shimmering translucence of the silver leaf (lat. lunaria annua). Just as the feather-light seed pods of this plant scatter the sunlight, the almost poetic, slightly structured Lunopal lampshade disperses the light of the LED source. The design of the lamp is intentionally minimalist: somewhat like an amulet, not much more than an oval shade, artfully framed by a delicate aluminum profile. The light corona created by the distance to the wall or ceiling underscores the graceful, almost floating appearance of LUNARIA. A real gem, both in the residential and commercial context.



Material | material
Alu gebürstet, Schirm Lunopal |
Brushed aluminum, shade Lunopal
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 H 38 cm, B 21 cm, A 9 cm
Größe 2 | size 2 H 56 cm, B 32 cm, A 15 cm
Schirm | shade
Größe 1 | size 1 H 25 cm, B 21 cm
Größe 2 | size 2 H 38 cm, B 32 cm
Leuchtmittel | bulb
Größe 1 | size 1 10 W LED-Modul, 2700 K / Ra > 90



Größe 2 | size 2 13 W LED-Modul, 2700 K / Ra > 90




Daniel Kehlmann
TYLL
Joachim Meyerhoff
Ach, diese Lücke diese entsetzliche Lücke
Alan Bennett
Die souveräne Leserin
Čapek Das Jahr des Gärtners
KiWi
OSTALE
CARTOLINA POSTALE

RINK

Tischleuchte | Table lamp
studio-t

RINK nimmt es sportlich und rückt das Licht ins Zentrum. Die expressive Leuchte beeindruckt mit der ungewöhnlichen Verwendung eines Turnrings. Dieser wurde nicht, wie zu erwarten an die Decke gehängt, sondern steht als Leuchte auf Tisch, Regal oder Sideboard. Wie ein Heiligenschein umgibt der Holzring das Leuchtmittel, das kerzengleich in einem schwarz gebeizten Fassungshalter ruht. Der Impuls zum Zugreifen ist ein bewusst inszeniertes Moment und lädt dazu ein, RINK auch einmal woanders zu platzieren. Besonders schön wirkt die Leuchte mit einem kopfverspiegeltem Leuchtmittel oder einer kleinen Globelampe.

RINK enters the realm of sports, focusing its attention on the light itself. The expressive luminaire makes unusual use of a wooden gymnastic ring. This ring is not, as could be expected, hung from the ceiling. Instead, it stands on a table, shelf or sideboard. Like a halo, it surrounds the light source, which rests like a candle in a black stained frame holder. The impulse to reach out grasp it is a deliberately staged moment, inviting you to take RINK up and place it somewhere else. The luminaire looks especially good with a mirrored bowl lamp or a small globe lamp.



Material | material
Schichtholz, Fassungshalter schwarz gebeizt |
plywood, frame holder stained black
Maße | dimensions ⌀ 23,5 cm, B 5 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 25 W mit Handschalter |
with hand switch



CLOQ

Tischleuchte | Table lamp
Design E27 Berlin

Der neue Star unserer Leuchtenkollektion ist die Lichtskulptur CLOQ. Der Entwurf des Berliner Designbüros E27 basiert auf einem schlichten Holzring aus geölter Eiche, innen naturfarben, außen schwarz gebeizt. Durch ein ausgeklügeltes Aufeinanderschichten und dezentriertes Verschieben mehrerer Ringe wird daraus ein spannendes Lichtobjekt. CLOQ begeistert in jeder Umgebung, ob im skandinavisch schlichten Wohnkonzept oder im re-präsentativen Ambiente einer Hotellobby. Achten Sie auch besonders auf das phantastische Licht- und Schattenspiel, das durch die komplexe Geometrie der Leuchte an der Wand entsteht. Besonders schön wirkt CLOQ mit einem klaren LED-Globeleuchtmittel.

The light sculpture CLOQ is the new star of our lighting collection. Designed by Berlin design office E27, it is based on a simple wooden ring made of oiled oak, with natural color on the inside and a black stained exterior. The ingenious layering and decentered shifting of several rings turns it into an exciting object of light. CLOQ will impress in any environment, whether in a Scandinavian simple living context or in the prestigious ambience of a hotel lobby. Please note the fantastic play of light and shadow on the wall, which is created by the complex geometry of the luminaire. CLOQ goes especially well with a clear LED globe light.



Material | material
Eiche außen schwarz gebeizt, innen Eiche natur | oak exterior black stained, inside oak natural
Maße | dimensions H 42 cm, ø 30 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 60 W mit Handdimmer LED-tauglich | with hand dimmer LED-compatible



FRITS

Wandleuchte | Wall fixture
Design E27 Berlin



Eine entspannte Geschichte ist die Wandleuchte FRITS. Der unkomplizierte Strahler ist zu beiden Seiten um 180° drehbar und eignet sich somit perfekt, um „Lieblingsstücke" bewusst in Szene zu setzen. Oder auch als formschöne Lichtquelle am Bett, ob im Privat- oder Hotellerie-Bereich. Optisch distanziert sich FRITS wohltuend von kurzlebigen Trends und setzt auch in seiner Materialität auf Langlebigkeit. Einen schönen Akzent im Wandschild aus Eiche oder Nussbaum setzt der schmale Wollfilzring, der die Farbe des Schirmes dezent unterstreicht.

The FRITS wall fixture is a story of ease. The simple spotlight can be twisted 180° in either direction, making it perfect for targeted illumination of your "favorite pieces" It's also ideal as an elegant bedside light, whether in a private home or in the hospitality field. Visually, FRITS is a pleasant change from short-lived trends, with its materials also designed for a long life cycle. The base of oak or walnut is nicely accented by a narrow ring of wool felt that subtly emphasizes the color of the shade.

Material | material
Eiche, Nussbaum, Wollfilz | oak, walnut, wool felt
Maße | dimensions A 16 cm, ø 11 cm
Schirm | shade ø 9,5 cm, H 5 cm
Leuchtmittel | bulb
7 W LED-Module, 2700 K / Ra > 90

LED A++ – A



FRITS pur

Wandleuchte | Wall fixture
Design E27 Berlin

Die Wandleuchte FRITS gibt es jetzt auch in einer schlichten Ausführung mit schwarzem Metallschirm. Für alle Liebhaber puristischen Designs. Ansonsten bleibt alles beim Alten. Der unkomplizierte Strahler ist zu beiden Seiten um 180°drehbar und eignet sich somit perfekt, um „Lieblingsstücke" bewusst in Szene zu setzen. Oder auch als formschöne Lichtquelle am Bett, ob im Privat- oder Hotellerie-Bereich. Optisch distanziert sich FRITS wohltuend von kurzlebigen Trends und setzt auch in seiner Materialität auf Langlebigkeit.

For all lovers of puristic design, our FRITS wall lamp is now also available in a restrained version, featuring a black metal shade. Apart from that, everything remains the same. The uncomplicated spotlight can be rotated through 180° on both sides. It is therefore perfect for consciously highlighting "favorite pieces" or as a shapely light source by the bed. It works both in a home and the context of a hotel. Visually, FRITS deliberately distances itself from short-lived trends. Furthermore, the utilized materials have been chosen specifically for their longevity.



Material | material
Eiche, Nussbaum, Buche schwarz gebeizt, Schirm Alu schwarz eloxiert | oak, walnut, beech black stained, shade aluminum black anodized
Maße | dimensions A 16 cm, ø 11 cm
Schirm | shade ø 10 cm, H 5 cm
Leuchtmittel | bulb
7 W LED-Module, 2700 K / Ra > 90

LED A++ – A



FRITS

Tischleuchte | Table lamp
Design E27 Berlin



Fast scheint es, als nicke FRITS, unsere neue Tischleuchte, einem die ganze Zeit fröhlich zu, so dynamisch wirkt sie trotz der reduzierten Formensprache. Das unverwechselbare Design ist verbunden mit präziser Handwerkskunst und ausgereifter Lichttechnik, und macht FRITS zu einem absoluten musthave auf Schreibtisch oder Sideboard. Der aufwendig gestaltete Holzarm in Eiche oder Nussbaum lässt sich um 45° schwenken, der zweifarbige Wollfilzschirm beidseitig um 30°. So lässt sich das Licht mühelos dahin lenken, wo es gebraucht wird. Das nach oben abgestrahlte weiche LED-Licht sorgt für ein behagliches Ambiente. Dimmbar ist FRITS verblüffend einfach durch Gestensteuerung.

It almost seems as if FRITS, our new table lamp, is nodding cheerfully, presenting as it does a very dynamic aspect despite its sleekness. The distinctive design is combined with precise artisanry and well-engineered lighting technology, which makes FRITS an absolute must-have on your desk or sideboard. The intricate arm in oak or walnut pivots up to 45°, while the two-tone wool felt shade can be turned 30° in either direction. So the light can be focused wherever it's needed. The soft reflected LED light provides a cozy ambience. Amazingly, the dimmer on the FRITS is gesture controlled.

Material | material
Eiche, Nussbaum, Wollfilz | oak, walnut, wool felt
Maße | dimensions H 42 cm
Schirm | shade ⌀ 9,5 cm, H 5 cm
Leuchtmittel | bulb
7 W LED-Module, 2700 K / Ra > 90
Dimmer im Leuchtenfuß integriert |
Dimmer integrated in lamp base

LED A++ – A



FRITS pur

Tischleuchte | Table lamp
Design E27 Berlin



Analog zur Wandleuchte gibt es jetzt auch die Tischleuchte FRITS in einer schlichten Ausführung mit schwarzem Metallschirm. Für alle Liebhaber puristischen Designs. Ansonsten bleibt alles beim Alten. Das unverwechselbare Design ist verbunden mit präziser Handwerkskunst und ausgereifter Lichttechnik, und macht FRITS zu einem absoluten musthave auf Schreibtisch oder Sideboard. Der aufwendig gestaltete Holzarm in Eiche oder Nussbaum lässt sich um 45° schwenken, der schwarze Metallschirm beidseitig um 30°. So lässt sich das Licht mühelos dahin lenken, wo es gebraucht wird. Das nach oben abgestrahlte weiche LED-Licht sorgt für ein behagliches Ambiente. Dimmbar ist FRITS verblüffend einfach durch Gestensteuerung.

Like the wall light, we now also offer the FRITS table lamp in a restrained design with a black metal shade to all aficionados of puristic design. Apart from the shade, everything remains the same. The distinctive design is combined with precision craftsmanship and sophisticated lighting technology, making FRITS an absolute musthave for the placement on desks and sideboards. The elaborately designed wooden arm in oak or walnut can be tilted by 45°, the black metal screen by 30° on both sides. This allows the light to be effortlessly directed to where it is needed. The soft upward LED light creates a cozy ambience. Thanks to gesture control, FRITS is amazingly easy to dim.

Material | material
Eiche, Schwarzeiche, Nussbaum, Alu schwarz eloxiert | oak, walnut, black anodized aluminum
Maße | dimensions H 42 cm
Schirm | shade ø 10 cm, H 5 cm
Leuchtmittel | bulb
7 W LED-Module, 2700 K / Ra > 90

LED A++ – A



CAI

Stehleuchte | Floor lamp
Design E27 Berlin

Modern und zeitlos. So präsentiert sich CAI, unsere neue Leseleuchte. In CAI vereint sich reduziertes Design, ausgeklügelte Technik und die von DOMUS bekannte Liebe zum Detail zu einem wirklichen Allrounder. CAI fügt sich als schlichte, schmalgliedrige Leseleuchte durch ihre Leichtigkeit auch in kleinste Wohnbereiche oder Hotelzimmer perfekt ein. Der um 360° Grad schwenkbare Aluminiumständer mit Drehkippgelenk ermöglicht ein absolut freies Positionieren des Leuchtenkopfes im gewünschten Lesebereich. Das I-Tüpfelchen ist der zierliche Schirm aus Wollfilz, der in drei Farbkombinationen angeboten wird. Ein Diffusor sorgt für die erforderliche Blendfreiheit, wobei das nach oben abgestrahlte Licht zusätzlich eine behagliche Atmosphäre in den Raum bringt. Dimmen lässt sich CAI zeitgemäß berührungsfrei durch Gestensteuerung.

Modern and timeless. Presenting CAI, our new reading lamp. CAI is a combination of elegant design, sophisticated technology, and DOMUS' famous attention to detail, making it a genuine all-rounder. With its simple shape and slender arm, CAI can be integrated with ease into even the smallest living space or hotel room. The 360° swiveling aluminum base with a tilt and turn joint means the head of the lamp can be freely positioned anywhere you want reading light. The cherry on top is the delicate wool felt shade, which is available in three color combinations. A diffuser ensures there's no glare, whereby the light directed upwards also gives any room a cozy atmosphere. In up-to-date fashion, the CAI can be dimmed touch-free with gesture control.



Material | material
Aluminium, Wollfilz | aluminium, wool felt
Maße | dimensions H 125 cm, ⌀ 21 cm
Schirm | shade ⌀ 9,5 cm, H 5 cm
Leuchtmittel | bulb
7 W LED-Modul, 2700 K / Ra > 90
Dimmer integriert | integrated dimmer

LED A++ – A



CARLA

Stehleuchte | Floor lamp
Design E27 Berlin

Das Pendant zu CAI ist CARLA, die als minimalistische Stehleuchte nur im Leuchtenkopfbereich schwenkbar ist. Der markante, zylinderförmige Sockel reflektiert stilsicher die Farbe des Filzschirmes und sorgt somit für einen abgerundeten, stimmigen Look von Kopf bis Fuß. Mit einer Höhe von 135 cm und ihrem schlanken Wuchs bringt CARLA eine aparte Leichtigkeit in unsere Räume und lässt mit ihrer schlichten Ästhetik genug Luft für weiteres innovatives Interieur. Wie CAI lässt sich auch CARLA durch Gestensteuerung dimmen.

CAI's counterpart is CARLA. Only the head swivels on this minimalist floor lamp. The striking cylindrical base echoes the color of the felt shade in a concordance of style, giving the lamp a rounded, harmonious look from top to bottom. With its height of 135 cm and a slim form, CARLA brings a distinctive sense of lightness to a room, with its pared-down aesthetic leaving enough space for additional innovative interior design. Like CAI, the dimmer on CARLA is gesture controlled.



Material | material
Aluminium, Wollfilz | aluminium, wool felt
Maße | dimensions H 135 cm, ø 10 cm
Schirm | shade ø 9,5 cm, H 5 cm
Leuchtmittel | bulb
7 W LED-Modul, 2700 K / Ra > 90
Dimmer integriert | integrated dimmer

LED A++ – A



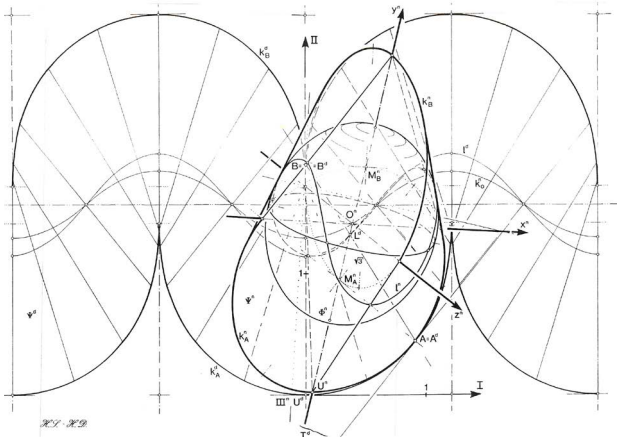
FLOYD

Pendelleuchte | Hanging lamp
Design Paul Schatz und Felix Hediger

Vor rund 80 Jahren entdeckte der Künstler und Erfinder Paul Schatz (1898–1979) das Oloid. Die in sich geschlossene skulpturale Form wird durch zwei gleichgroße, verschränkte Kreise gebildet. Das Oloid ist der einzige bekannte Körper, der über seine gesamte Oberfläche abrollt. Vielfach wird das Oloid schon sehr erfolgreich in technischen Bereichen eingesetzt: zur Mischung von schwer mischbaren Flüssigkeiten oder zur Wasseraufbereitung. Nun ist daraus in enger Zusammenarbeit mit dem Designer Felix Hediger und der Kuboid AG eine einzigartige Serie von Pendelleuchten entstanden.



Some 80 years ago, artist and inventor Paul Schatz (1898–1979) discovered the oloid. The closed geometric shape is formed by placing two congruent circles perpendicular to each other. The oloid is the only known body that rolls across its entire surface. The oloid has been used very successfully in many technical fields to mix difficult to mix liquids, or in water processing. Now, in close collaboration with designer Felix Hediger and Kuboid AG, a unique series of hanging lamps has been created.





FLOYD

Pendelleuchte | Hanging lamp
Design Paul Schatz und Felix Hediger

Die auf der Form des Oloids fußende Pendelleuchtenserie FLOYD verblüfft durch das Unbegreifliche ihrer geometrischen Gestalt. Staunend geht man um FLOYD herum und entdeckt dabei immer wieder eine andere Leuchte. Die dahinter verborgene Geometrie lässt sich allenfalls durch den Verlauf der weißen Kordeln erahnen. In der Materialität des Lunopals bewusst leicht gehalten, scheint FLOYD wie schwerelos in Raum und Zeit zu schweben. Erhältlich ist FLOYD in drei verschiedenen Größen.

The hanging lamp series FLOYD, based on the oloid shape, amazes with the inscrutability of its geometric form. You can walk around the FLOYD and marvel at seeing a different lamp from every angle. The only hint to the geometry hidden within is the white gimp. Deliberately kept light by the use of lunopal as a material, FLOYD seems to defy gravity, floating in time and space. FLOYD is available in three different sizes.



Material | material Lunopal
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 L 21 cm, B 43 cm, H 21 cm
Größe 2 | size 2 L 25 cm, B 52 cm, H 25 cm
Größe 3 | size 3 L 36 cm, B 75 cm, H 36 cm
Leuchtmittel | bulb
Größe 1/2 | size 1/2 1 x E27 max. 60 W
Größe 3 | size 3 2 x E27 max. 75 W



CROIZ

Stehleuchte | Floor lamp
Design ab Werk



Alle guten Dinge sind drei, in diesem Fall drei komplett verschiedene Lampenschirmkonzepte, die unserer sympathischen Stehleuchte CROIZ einen jeweils neuen Look inkl. Lichtwirkung verpassen. Transparent + lichtstark mit einem Lunopalschirm, ausgefallen + kuschlig in zweifarbigem Wollfilz und ganz up to date in edles Kupfer gehüllt. Die clevere Höhenverstellung des Schirmes mittels eines massiven Holzhebels ermöglicht die Erfüllung jedweden Wunsches und bietet Lösungen für individuelle Bedürfnisse. Der kreuzförmige Fuß und der quadratische Ständer aus Weißeiche bzw. Schwarzeiche folgen einer zeitgemäß schlichten Ästhetik, bar jeden überflüssigen Dekors.

All good things come in threes, and we have developed three completely different lampshade concepts for our floor lamp CROIZ to give it not only three new looks, but also differing lighting effects – transparent and bright with a Lunopal shade, unusual and cosy in two-tone wool felt, and thoroughly modern in regal copper. The lamp element is raised and lowered with the ingenious wooden lever, allowing it to be adapted to suit any individual wishes and needs. Available in either white or black oak, the lamp's cruciform base and square upright lend it a simple, contemporary aesthetic stripped of unnecessary ornamentation.

Material | material
Weißeiche, Schwarzeiche | white oak, black oak
Schirm | shade
Lunopal, Wollfilz, Metall verkupfert | Lunopal, wool felt, metal copper-plated
Maße | dimensions
H 150 cm, Schirm | shade ø 25 cm
Leuchtmittel und Schalter | bulb and switch
1 x E27 max. 60 W mit Fußdimmer | with foot dimmer



KJELL

Tischleuchte | Table lamp
Design wiege

Liebe auf den ersten Blick, das könnte Ihnen bei KJELL geschehen, denn diese Leuchte zieht alle Blicke auf sich. Monolithisch und erhaben in der Gestalt prägt sie sich durch ihre reduzierte Formensprache unmittelbar ein. Und … schwups … schon sieht man im Geiste das passende Plätzchen im eigenen Heim vor sich. Mit einem Fuß aus ehrwürdiger Eiche und einem Schirm aus feinstem Leinen, steht KJELL ebenso für Natürlichkeit wie für Hochwertigkeit. Ein leuchtendes Juwel, das Sie rundum glücklich machen wird! Ausgestattet mit einer transparenten Steckerzuleitung und Handdimmer lässt sich die klassische E27-Fassung mit jedem Leuchtmittel Ihrer Wahl bis 70 Watt bestücken.

It may well be love at first sight when you see KJELL, because this lamp draws every eye. With a monolithic and grand design, its pared-down shape makes an immediate impression. One look and your mind's eye sees the perfect place for it in your home. With its base of imposing oak, and a shade made of the finest linen, KJELL represents both naturalness and high quality. It's an illuminated jewel that will make you happy! The lamp has a transparent power cord and a hand dimmer, and the classic E27 socket takes any bulb up to 70 watts.



Material | material
Eiche, Schirm | Linum – 100 % Leinen in den Farben crème und iron | oak, shade | Linum – 100 % linen, color crème and iron
Maße | dimensions ⌀ 30 cm, H 25,5 cm
Schirm | shade ⌀ 23 cm – 30 cm, H 16 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 70 W mit Handdimmer LED-tauglich | with hand dimmer LED-compatible



THILDA

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design ab Werk



Drei wohl proportionierte Lampenschirmformen x sechs inspirierende Farben ergeben 18 bildschöne Leuchtenvarianten. Und die Qual der Wahl. Doch dank der einzeln erhältlichen Lampenschirme in matt glänzendem Chintz lässt sich in Windeseile ein Zimmer auch einmal in ein anderes Ambiente tauchen. Ein Garant für eine lebendige Wohnbeziehung. Also lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf. Auch miteinander kombiniert bilden die Farbtöne Sand, Sonne, Honig, Puderrosa, Himbeer und Graphit ein harmonisches Konzept. Das Kabelset verfügt über einen runden, schlicht weiß lackierten Deckenbaldachin und ein silbergraues Textilkabel in 2 m Länge. Der Clou ist der handgedrechselte Fassungshalter aus geölter weserbergländischer Eiche, der ein absoluter Hingucker ist. In die E27-Fassung lassen sich alle Leuchtmittel bis zu 50 Watt einsetzen.

Three well-proportioned lampshade frames x six inspiring colors = 18 beautiful variations for the lamp. An embarrassment of riches. Thanks to the individually available lampshades in matte glazed cotton, you can bring a whole new atmosphere to a room with light(ening) speed. A lively living space is virtually guaranteed. So let your creativity run wild. And the colors sand, sun, honey, powder pink, raspberry, and dark grey combine with each other to make a harmonious concept. The lamp fixture includes a round, plain white lacquered ceiling rose and a silver-grey cloth cable two meters long. The absolute show-stopper is the hand-lathed socket surround, made of oiled oak from the Weser Uplands. The E27 socket takes a bulb up to 50 watts.

Material | material
Eiche, Textilkabel Silbergrau, Schirm Chintz in 6 verschiedenen Farben | oak, textile wire silvergrey, shade Chintz in 6 colors
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 ø 12 cm – 16 cm, H 12 cm,
Größe 2 | size 2 ø 23 cm – 30 cm, H 16 cm,
Größe 3 | size 3 ø 20 cm – 30 cm, H 44 cm
Leuchtmittel | bulb 1 x E27 max. 50 W



KRAG | Wandarm

Pendelleuchte mit Wandarm |
Pendant lamp with wall bracket
Design ab Werk

Die fünf Pendelleuchten THILDA, THEO, IRIS, LOUISE und ANTON bieten wir jetzt alternativ in Kombination mit der flexiblen Wandhalterung KRAG an. Der formschöne 24 cm lange Wandarm aus Metall wird mit einem schmalen massiven Quader aus Eiche bzw. Buche an der Wand befestigt. Die Leuchten selbst sind mit einem 4 m langen Textilkabel in Silbergrau (bei IRIS in schwarz) ausgestattet. Der jeweilige Handschalter befindet sich 2 m hinter der Lampenfassung. Durch die frei wählbare Montage-und Abpendelhöhe der Leuchte kann dessen Position variieren. Die Steckerzuleitung ermöglicht eine freie Platzierung der Leuchte, z.B. über einem Beistelltisch, einem Sideboard oder neben einem Bett. Dadurch ergeben sich völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten.

We now offer the five pendant luminaires THILDA, THEO, IRIS, LOUISE and ANTON in combination with the flexible wall bracket KRAG. This shapely 24 cm long metal wall arm is attached to the wall with a narrow solid cuboid made of oak or beech. The lights themselves are equipped with a 4 m long textile cable in silver gray (IRIS in black). The respective manual switch is located 2 m behind the lamp socket. Due to the freely selectable mounting and suspension height, the lamp can vary its position. The plug lead allows for free placement of the lamp, e.g. over a side table, a sideboard or next to a bed. This opens up completely new design options.



Material | material
Wandarm Eiche, Buche, Metall schwarz |
wall bracket oak, beech, metal black
Maße | dimensions
Wandarm | wall bracket H 23,5 cm, A 23,5 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 50 W mit Handschalter | with hand switch



THEO

Pendelleuchte | Hanging lamp
Design ab Werk

Als Alternative zu der beliebten Pendelleuchte THILDA gibt es für die gleiche Schirmserie den Fassungshalter THEO. Wem THILDA zu opulent ist, der wird in THEO eine schlichte, zylindrische Alternative (ebenfalls aus geölter Eiche) finden. THEO + THILDA sind sowohl mit einem Einzelbaldachin aus weiß lackierter Buche, als auch komplett ohne Baldachin erhältlich, um zum Beispiel das Hängesystem KNUB zu nutzen.

As an alternative to the beloved hanging lamp THILDA, we present the THEO fixture for the same series of lampshades. If THILDA is too opulent for you, then THEO's simple, cylindrical form (also from oiled oak) will be the perfect alternative. THEO and THILDA are available with a single ceiling fixture of white-painted beech, or with no ceiling fixture, so that you can use them, say, with the KNUB suspension system.



Material | material Eiche | oak
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 ø 16–20 cm, H 12 cm
Größe 2 | size 2 ø 23–30 cm, H 16 cm
Größe 3 | size 3 ø 20–30 cm, H 44 cm
Leuchtmittel | bulb 1 x E27 max. 50 W

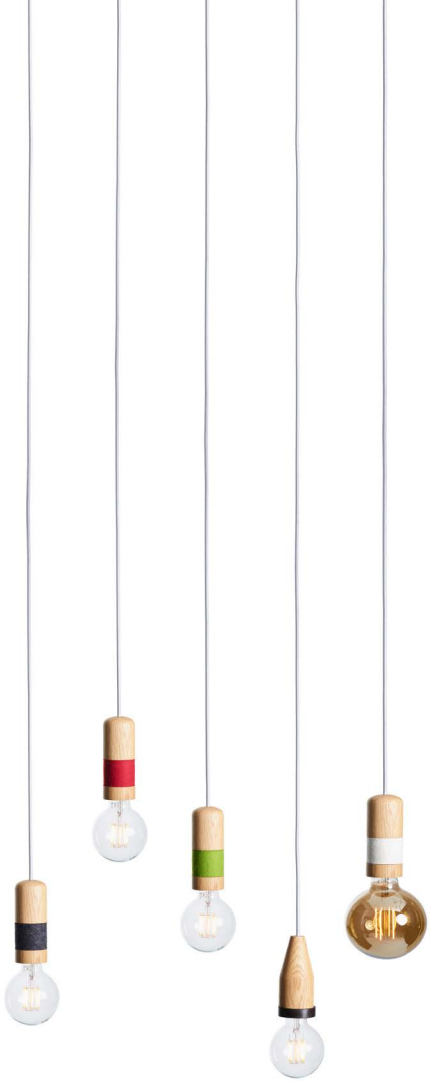


LOUISE | ANTON

Pendelleuchte | Hanging lamp
Design ab Werk

LOUISE und ANTON, unsere neuen Fassungshalter aus Eiche, reduzieren das Prinzip Pendelleuchte auf ein Minimum. Kombiniert man sie mit LED-Retrofit-leuchtmitteln oder Globelampen, werden sie im Nu zu liebenswerten skulpturalen Objekten und transportieren lässigen Industrieschick in Ihr Zuhause. Auch im Rudel, in verschiedenen Höhen abgehängt, bilden sie zusammen mit dem KNUB-Baldachin und den KNUBS eine bunte Schar von Individualisten. LOUISE zeigt sich mit einem attraktiven Filzring um die Taille, der in 5 Farben der Leuchte beiliegt. ANTON hingegen besticht mit einer streng graphischen Anmutung.

LOUISE and ANTON, our new sockets of oak, reduce the principle of the hanging lamp to a minimum. Combined with an LED retrofit or globe bulb, they become endearing sculptural objects in no time, bringing industrial chic to your home. Hung in a grouping, at different heights, with the KNUB ceiling fixture and arms, they create a colorful group of individualists. LOUISE has an attractive felt ring around the middle, which is included in five colors with the lamp. By contrast, ANTON will win you over with its severe graphic grace.



Material | material Eiche | oak
Maße | dimensions
LOUISE | ø 5,5 cm , H 14 cm
ANTON | ø 6 cm , H 12,5 cm
Leuchtmittel | bulb 1 x E27 max. 50 W



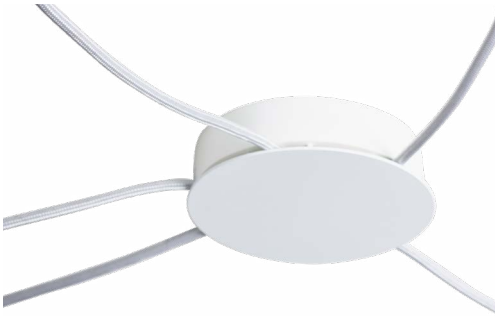
KNUB | Hängesystem

Aufhängung für Pendelleuchten | Suspension for hanging lamp
Design E27 Berlin

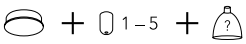
KNUB ist ein Hängesystem für bis zu fünf Pendelleuchten. Es besteht aus einem hochwertigen Baldachin und einzelnen Hängepunkten. Somit bietet DOMUS ein flexibles Hängesystem im Set an, damit der Kunde mehrere Leuchten stilvoll frei im Raum oder als Gruppe anbringen kann. Eine intelligente Lösung für ein bekanntes Problem, wenn eine Pendelleuchte nicht direkt unter dem Stromauslass hängen soll. Das Knub-System wird im Nachbardorf aus Hartholz gedrechselt. KNUB ist so neutral gestaltet, dass es zu allen Leuchten passt – am besten natürlich zu Leuchten von DOMUS LICHT.

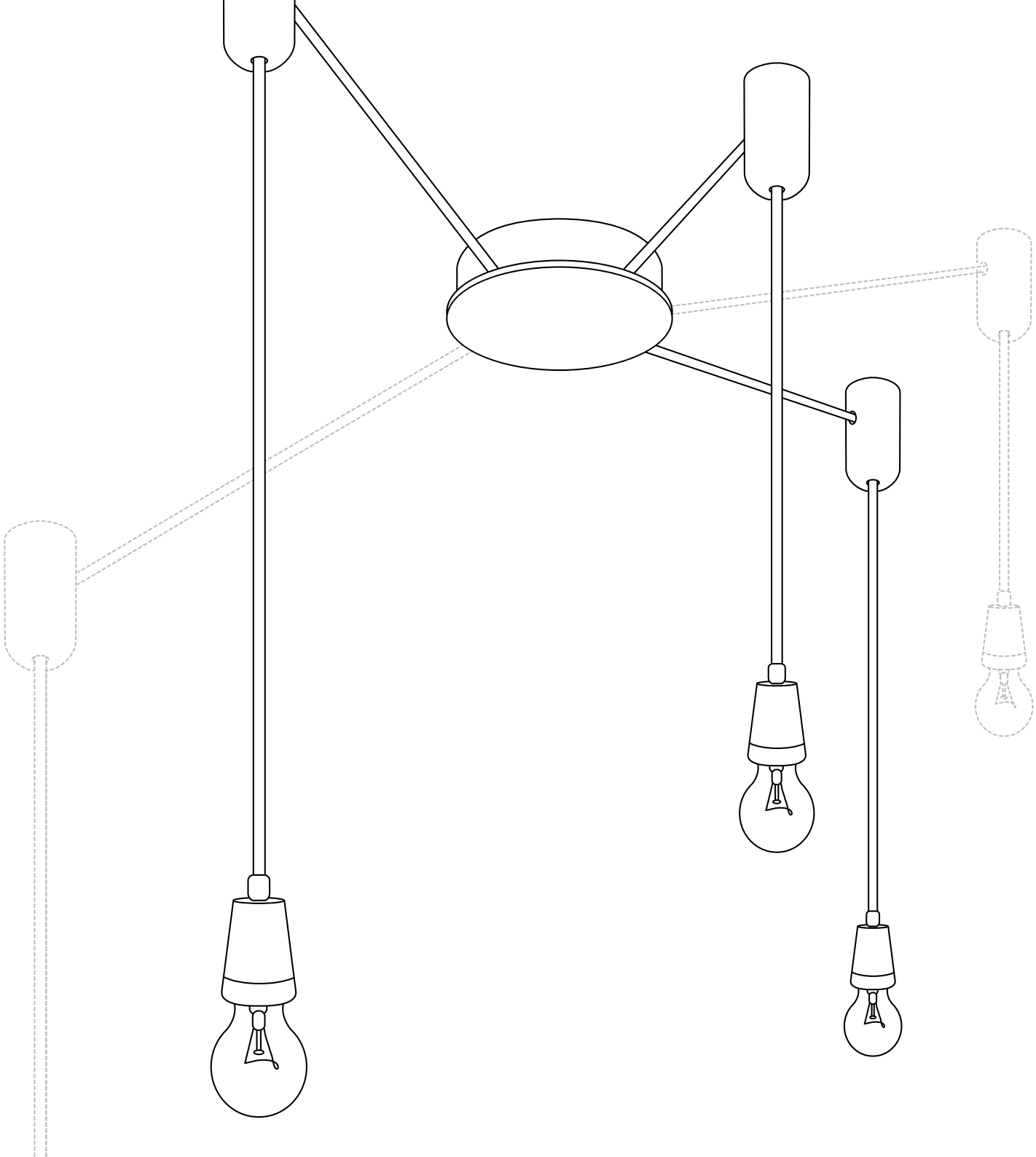
KNUB is a suspension system for up to five hanging lamps. It consists of a high-quality ceiling fixture and individual hanging arms. With KNUB, DOMUS offers a flexible suspension system as a set, so the customer can hang several lamps stylishly around the room or in a group. It's an intelligent solution for the well-known problem of when you want to hang a lamp somewhere besides directly under the wire outlet. The KNUB system is lathed of hardwood in a neighboring village. The design of KNUB is neutral, so that it goes with any lamp – ideally, of course, lamps by DOMUS.





Material | material
Eiche, Buche, weiß lackiert | oak, beech, laquered in white
Maße | dimensions
Baldachin | ceiling fixture ø 13 cm , H 3 cm
Aufhängung KNUB | suspension KNUB ø 3,5 cm , H 6 cm





KNUB | Hängesystem

Die schematische Skizze auf der linken Seite verdeutlicht das Funktionsprinzip des neuen Baldachinsystems KNUB: Bis zu fünf Leuchten können in freien Winkeln zum Baldachin im Raum platziert werden. Zuerst die gewünschten Deckenpositionen festlegen und die kleinen Aufhängungen an den entsprechenden Punkten montieren. Danach nur noch die Kabelenden durch die Aufhängung führen und anschließend im Baldachin verdrahten.

The sketch on the left illustrates the principle of how the new KNUB canopy system functions. Up to five lamps can be placed in the room at any angle to the ceiling fixture. You first establish where to position the fixture on the ceiling and then mount the suspension arms where you want them. Then you thread the cable ends through the arms and finally connect them in the ceiling fixture.



FLÄKS

Wandleuchte | Wall fixture
Tischleuchte | Table lamp
Design Urban Schnieber

FLÄKS, unsere liebenswerte Leuchtenserie vereint Domusgetreu zeitgemäßes Design mit höchster Wertigkeit. Und mit FLÄKSIBILITÄT. Als Wandleuchte lässig an einem wunderschön gedrechselten Wandhaken aus Eiche hängend, ist FLÄKS jederzeit zu einem Standortwechsel bereit. Eine zweifarbige Schlaufe aus Wollfilz dient als formschöne Aufhängung am Eichenholzhaken, der sich zudem durch fünf farbige Filzpunkte individuell gestalten lässt. Mittels eines rechteckigen Metallfußes wird aus der Wandleuchte im Handumdrehen eine Tischleuchte. Wie? Einfach draufsetzen und fertig! Dank des integrierten Magneten im Eichenholzstab ist FLÄKS auf dem Fuß und auch auf anderen Metallflächen frei positionierbar.

Our loveable lamp series FLÄKS unites DOMUS' contemporary design with top-of-the-line quality and FLÄKSibility. As a wall lamp, it hangs with casual ease from a beautifully lathed oaken hook, allowing it to be moved from one spot to another with little effort. A two-tone loop made of wool felt suspends the lamp from the elegantly-shaped oak hook, which comes with five colored felt dots, allowing you to bring your own design touch into play. Attached to the square metal base, the wall lamp can be turned into a table lamp in no time at all. You simply place it on the base and done! Thanks to a magnet integrated into the oak upright, the FLÄKS attaches freely to the base or any other metal surface.



Material | material
Eiche, Wollfilz, Metall pulverlackiert, Schirm Lunopal | Oak, wool felt, powder coated metal, shade Lunopal
Maße | dimensions
H 55 cm, T 20 cm, B 15 cm,
Fuß | foot length L 23,5 cm, B 21 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 15 W mit Handdimmer LED-tauglich | with hand dimmer LED-compatible



FLÄKS

(R)egalleuchte | shelf with built-in lamp
Design Urban Schnieber

Erweitert wird das FLÄKS-Programm durch eine fest montierte Regalleuchte. Damit wird FLÄKS endgültig zum unverzichtbaren Einrichtungsgegenstand. In zwei schlitzförmige Aussparungen des kleinen pulverlackierten Tischchens lassen sich mittels eines simplen Klettverschlusses handliche Filztaschen hängen. Wie gemacht für Stifte, Brille, Mobiltelefon und anderen Kleinigkeiten. Für die Tischplatte gibt es zusätzliche Accessoires wie Briefhalter und eine gedrechselte Schale aus Eiche. Auch hier ist der Pfiff, wie bei der Leuchte selbst, der integrierte Magnet, der die Zubehörteile an Ort und Stelle hält. Sowohl im Wohnbereich, wie auch im Schlafzimmer, ist die Regalleuchte FLÄKS eine absolute Bereicherung.

Another member of the FLÄKS series family is a shelf with a built-in lamp, making the FLÄKS a home decor essential. The small, powdercoated shelf has two slits in the dropdown front edge, where two handy felt pouches attach by means of hook-and-loop strips. They are perfect for holding pens, glasses, a mobile phone, or other small items. Additional accessories are available for the shelf itself, such as a letter stand or a bowl of lathed oak. The accessories are held in place with the same clever trick as the lamp itself – an integrated magnet. Whether in the living area or bedroom, this little FLÄKS shelf with attached lamp will pep up any interior.



Material | material
Eiche, Wollfilz, Metall pulverlackiert, Schirm Lunopal | Oak, wool felt, powder coated metal, shade Lunopal
Maße | dimensions
H 55 cm, T 20 cm, B 15 cm,
Regal | shelf T 29 cm, B 40 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 15 W mit Handdimmer LED-tauglich | with hand dimmer LED-compatible



PIT

Leseleuchte | Floor lamp
Design e27 Berlin

Ein Ring und eine Öffnung… mehr braucht es nicht, um ein Gelenk zu gestalten, das ohne komplizierte Mechanik auskommt und sich einfach stufenlos in zwei Achsen verstellen lässt. Bei PIT steht das Gelenk im Fokus. Auch in seiner Gestaltung ist PIT minimalistisch, und durch den konischen Lampenschirm wirft die Leuchte ein schönes Licht zum Lesen und Arbeiten.

No high tech – just a ring and a hole. Two parts to build a very functional hinge which can easily and smoothly be swivelled in two axis. Minimalist in its design PIT concentrates on its function. As a result it brings a pleasant light for reading and working.



Material | material
Eiche geölt, Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß | oak oiled, powder coated steel black or white
Schirm | shade
Metall Schwarz oder Weiß | metal black or white
Maße | dimensions
H 152 cm, Schirm | shade ⌀ 5 – 20 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W mit Fussschalter | with foot switch



© Hotel Icaro

PIT

Tischleuchte | Table lamp
Design e27 Berlin

Auch als Tischleuchte zeigt das simple Gelenk, wie bei der PIT Stehleuchte, seine volle Einsatzmöglichkeit. Der konische Schirm kann in fast jede Position verstellt werden und bringt Licht dahin, wo es nötig ist. Zum Arbeiten und Wohnen – und da, wo es kurzfristig Sinn macht.
In seiner weiteren Gestaltung minimalistisch, setzt PIT Akzente durch sein farbiges Stoffkabel.

PIT works with its simple hinge as a table lamp as well. Everywhere light is needed, PIT can easily swivelled in this direction. The available colorful cable emphasise the clever and minimalistic design of the whole PIT lamp family.



Material | material
Eiche geölt, Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß | oak oiled, powder coated steel black or white
Schirm | shade
Metall Schwarz oder Weiß | metal black or white
Maße | dimensions
H 52 cm, Schirm | shade ⌀ 5–15 cm
Leuchtmittel und Schalter | bulb and switch
1 x E27 max. 50 W mit Handschalter | with hand switch





PIT

Wandleuchte | Wall fixture
Design e27 Berlin

Vielseitige Wandleuchte in der gleichen Materialität und Funktion wie PIT Tisch- und Stehleuchte. Wahlweise mit Steckerzuleitung (Version 1) oder zur Wandmontage (Version 2) erhältlich. Auf der Grundplatte befindet sich ein Ein-/Ausschalter in perfekter Griffhöhe.

Versatile wall light made of the same material and featuring the same functionality as the PIT table and floor lamps. Available in two options: plug-in (Version 1) or hardwired (Version 2). The lamp switch is located on the base plate, which assures that it's always easily acessible.



Material | material
Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß | powder coated steel black or white
Schirm | shade
Metall Schwarz oder Weiß | metal black or white
Maße | dimensions
H 22 cm, Schirm | shade ⌀ 5–15 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 50 W mit Schalter | with switch



PIT 6

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design e27 Berlin



Material | material
Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß |
powder coated steel black or white
Schirm | shade
Metall Schwarz oder Weiß | metal black or white
Maße | dimensions
ø max. 70 cm, min. 45 cm,
H max. 30 cm, min 15 cm
Leuchtmittel | bulb 6 x E27 max. 50 W



PIT 9

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design e27 Berlin



Material | material
Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß |
powder coated steel black or white
Schirm | shade
Metall Schwarz oder Weiß | metal black or white
Maße | dimensions
ø max. 100 cm, min. 70 cm,
H max. 39 cm, min 20 cm
Leuchtmittel | bulb 9 x E27 max. 75 W





PIT OUT

Gartenleuchte | Garden lamp
Design e27 Berlin



Ob zur Ausleuchtung Ihres Sitzplatzes oder zur Akzentbeleuchtung eines besonderen Gehölzes: Wir haben das Grundprinzip der PIT Leuchtenserie aus dem Wohnbereich an die frische Luft geholt. Die einfache wie robuste Verstellmöglichkeit des Schirmes über die Ringmechanik garantiert Langlebigkeit und vielfältigen Einsatz.
Ein besonderes Merkmal ist die Befestigung im Erdreich: Ein als Spaten ausgeformter Fuß aus Edelstahl ermöglicht den flexiblen Einsatz im Garten. Ein Spatenstich und Sie haben die Leuchte an Ihrem Lieblingsplatz platziert. Das pulverbeschichtete Metall in den Farben Weiß und Ocean kontrastiert mit dem wetterfesten Kautschukkabel in Korallenrot und der geölten Lärche. Die freie Kabellänge von fünf Metern ermöglicht eine freie Positionierung, auch wenn die nächste Steckdose einmal etwas weiter weg sein sollte.

Whether to illuminate a seat or to accent certain shrubs or trees in your garden: we have taken the basic principle of the PIT series of lamps outdoors. The simple and robust adjustment of the lampscreen with the ring mechanism ensures durability and versatility. A special feature is the way the lamp is positioned in the ground: the foot of the lamp, made of stainless steel, is shaped like a spade, which allows you to flexibly install the lamp anywhere in your garden, simply by pressing the spade into the ground. The powder-coated metal in white and ocean contrasts beautifully with the weather-resistant natural rubber cable in coral red and the oiled larch. The free cable length of five meters allows free positioning, even if the nearest power outlet should be a little bit further away.

Material | material
Lärche geölt, Edelstahl, Pulverlack Weiß |
larch oiled, powder coated stainless steel, white
Schirm | shade
Aluminium Weiß | aluminium white
Maße | dimensions
H 180 cm, Schirm | shade ⌀ 5–20 cm, L 42 cm
Leuchtmittel | bulb 1 x E27 max. 75 W

IP 44 A++ – E



PIT OUT Gurt

Gartenleuchte | Garden lamp
Design e27 Berlin

Bitte anschnallen! Das ist in diesem Fall wörtlich zu nehmen, lässt sich doch die PIT OUT Gurtleuchte einfach mit einem Spanngurt an Ihrem Lieblingsbaum über Ihrem Lieblingsbeet befestigen. Die bewährte Ringmechanik aus der PIT-Serie ermöglicht auch hier die stufenlose Verstellung des konischen Lampenschirmes. So strahlen Sie immer das an, was Ihnen gerade am schönsten oder wichtigsten erscheint. Jetzt aber nichts wie raus!
Der Spanngurt hat eine Länge von 1,5 m, die Kabellänge beträgt 5 m.

Buckle up, please! Feel free to take this quite literally: the PIT OUT strap-on lamp can easily be attached to your favorite tree or flowerbed. The proven ring mechanism of the PIT-series enables continuous adjustment of the conical lampshade, allowing you to freely direct its light and illuminate whatever you consider to be most beautiful or important. Let's get outdoors! The strap has a length of 1.5 m; the cable length is 5 m.



Material | material
Edelstahl pulverlackiert Weiß, Neoprenkabel Korallenrot | powder coated stainless steel white, neoprene cable coral red
Schirm | shade
Aluminium Weiß | aluminium white
Maße | dimensions
H 12,5 cm, Schirm | shade ø 5–20 cm, L 42 cm
Leuchtmittel | bulb 1 x E27 max. 75 W

IP 44 A++ – E



ZEP 13

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design ab Werk

ZEP 13, unser wegweisendes LED-Flaggschiff. Die schlanke Silhouette von ZEP 13, deren zweifarbige Blende aus Wollfilz von zwei massiven Zebrano-Formteilen eingefasst wird, verbindet eindrucksvoll pures Design und innovative Technik. Das organische Material Filz wurde bewusst zur Lichtlenkung eingesetzt, um dem an sich technisch harten Licht von LEDs eine weiche und stimmungsvolle Atmosphäre zu geben. Verstärkt wird die natürliche Lichtwirkung durch den Diffusor aus Lunopal, der für eine gleichmäßige Ausleuchtung und absolute Blendfreiheit sorgt.

ZEP 13, our groundbreaking LED flagship. The slim silhouette of ZEP 13 features impressively pure design and innovative technology. Its twocolor wool felt panel is framed by two solid zebrawood trim pieces. The organic felt material was consciously chosen to direct the light, as it lends the ordinarily rather harsh and cool light emitted by LEDs a soft and warm aura. The natural lighting effect is enhanced by the Lunopal diffuser, which allows for uniform illumination and complete absence of glare.



Material | material
Wollfilz, Eiche, Zebrano | wool felt, oak, zebrano
Maße | dimensions
ZEP 13 | L 130 cm, H 10 cm, B11 cm
ZEP 9 | L 95 cm, H 10 cm, B 11 cm
Leuchtmittel | bulb
ZEP 13 | 25 W LED Module, Ra > 90 / 2700 K
ZEP 9 | 18 W LED Module, Ra > 90 / 2700 K
Dimmbar über Phasenan- und -abschnittsdimmer (Kompatibilitätsliste beachten) | phase control dimmer (see compatibility list)

LED A++ – A



LARAfelt

Deckenleuchte | Ceiling fixture
Wandleuchte | Wall fixture
Design ab Werk

LARAfelt, eine runde Sache! Die gelungene Kombination aus hochwertigen Materialien und unkompliziertem Design ermöglicht einen Einsatz sowohl im Projekt-, Office- als auch Privatbereich. Die lichtstarke Wand- und Deckenleuchte, deren ringförmige Blende durch einen daumenbreiten Abstand zur Befestigungsfläche zu schweben scheint, sorgt durch die offene Konstruktion zusätzlich für eine Wandaufhellung. Der bewusst tief angebrachte Diffusor macht das im Inneren verwendete Material direkt erlebbar und sorgt für eine optimale Streuung des Lichtes. LARAfelt gibt es in vier verschiedenen zweifarbigen Wollfilzvarianten, die mit einem raffinierten Holzprofil geschlossen wird.

LARAfelt illuminates the circle! Here too, the felicitous combination of high-quality materials and clear design makes this lamp suited to any environment – whether in a workspace, office or at home. A powerful wall or ceiling lamp, there is a small gap between the circular cover and the surface it's mounted on, so it seems to float in space, and the open construction also allows additional light to reflect from the wall. The diffuser sits deep in the circular shade, bringing the interior materials to the fore and providing for an optimal distribution of light. LARAfelt is available in four two-tone wool felt variations and the circle is closed with a sophisticated wooden strip.



Material | material
Wollfilz, Weißeiche | wool felt, white oak
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 ø 32 cm, H 12,5 cm
Größe 2 | size 2 ø 43 cm, H 12,5 cm
Größe 3 | size 3 ø 55 cm, H 14,5 cm
Leuchtmittel | bulb
Größe 1 | size 1 13 W LED Modul, Ra > 90 / 2700 K
Größe 2 und 3 | size 2 and 3
25 W LED-Modul, Ra > 90 / 2700 K
Dimmbar über Phasenan- und -abschnittsdimmer (Kompatibilitätsliste beachten) | phase control dimmer (see compatibility list)

LED A++ – A



LARAwood

Deckenleuchte | Ceiling fixture
Design ab Werk

LARAwood ist das hölzerne Pendant zu LARAfelt! Auch hier ermöglicht die gelungene Kombination aus hochwertigen Hölzern und unkomplizierten Design einen Einsatz sowohl im Projekt-, Office- als auch Privatbereich. Die ringförmige Blende der lichtstarken Leuchte scheint durch den daumenbreiten Abstand zur Decke zu schweben. Die offene Konstruktion sorgt zusätzlich für eine Deckenaufhellung. Die attraktive Holzmaserung im Inneren der Leuchte kommt durch den tief angebrachten Diffusor besonders schön zur Geltung und sorgt zudem für eine optimale Streuung des Lichtes. LARAwood gibt es in Weißeiche und Nussbaum in den Durchmessern 43 cm und 55 cm.

LARAwood is the wooden partner of LARAfelt! A felicitous combination of high-quality woods and clear design makes this lamp suited to any environment – whether in a workspace, office or at home. With a small gap between the circular ornamental cover on the powerful lamp and the ceiling, it seems to float in space. The open construction also allows additional light to reflect from the ceiling. The diffuser sits deep in the circular shade, showing off the fine grain of the wood in the lamp's interior and providing for an optimal distribution of light. LARAwood is available in white oak or walnut in two diameters – 43 cm or 55 cm.



Material | material
Weißeiche, Nussbaum | white oak, walnut
Maße | dimensions
Größe 2 | size 2 ø 43 cm, H 12,5 cm
Größe 3 | size 3 ø 55 cm, H 14,5 cm
Leuchtmittel | bulb
25 W LED-Modul, Ra > 90 / 2700 K
Dimmbar über Phasenan- und -abschnittsdimmer (Kompatibilitätsliste beachten) | phase control dimmer (see compatibility list)

LED A++ – A



LARAfelt | LARAwood

Pendelleuchte | Hanging lamp
Design ab Werk

Abgestimmt auf unsere beliebte Deckenleuchtenserie LARAfelt & LARAwood gibt es das Pendant als Pendelleuchte. Mit einem Durchmesser von 55 cm wird LARA auch über einem größeren Esstisch zum Blickfang und sorgt für erleuchtende Momente. Besonders schön ist der Einblick in das Innere der Leuchte, wo durch den tief angesetzten Diffusor die Holzmaserung bzw. der Wollfilz vortrefflich zur Geltung kommt. Die Zuleitung besteht aus einem silbergrauen Textilkabel. Ausgestattet ist die Pendelleuchte dem heutigen technischen Standard entsprechend mit einem LED-Modul. Die Lichtfarbe beträgt 2700 Kelvin, also ein schönes warmes Weiß. Und dimmbar ist LARA selbstverständlich auch.

As a complement to our popular ceiling lamp series LARAfelt and LARAwood, we present a counterpart hanging lamp. With a diameter of 55 cm, LARA could be an eye-catcher over a large dining table and provide illuminating moments. The interior of the lamp offers an especially lovely view; with the diffuser set deep in the shade, the wood grain or wool felt is shown off to great advantage. The wire feed is made of a silver-grey fabric cable. In keeping with modern technical standards, the hanging lamp is fitted with an LED module. The light temperature is 2700 kelvin, producing a lovely, warm white. And, of course, the LARA is also dimmable.



Material | material
LARAfelt | Wollfilz, Weißeiche | wool felt, white oak
LARAwood | Wollfilz, Weißeiche, Nussbaum | wool felt, white oak, walnut
Maße | dimensions ⌀ 55 cm, H 14 cm
Leuchtmittel | bulb
25 W LED Modul, Ra > 90 / 2700 K
Dimmbar über Phasenan- und -abschnittsdimmer (Kompatibilitätsliste beachten) | phase control dimmer (see compatibility list)

LED A++ – A



FLÖR

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design ab Werk

Charmant, aufgeweckt und voller Witz, so zeigt sich die Pendelleuchte FLÖR. Zur Auswahl stehen zwei verschiedene Schirmvarianten; zweifarbiger Wollfilz (Stone / Wollweiß und Graphit / Wollweiß) sowie Lunopal. Beiden gemein ist das liebenswerte, florale Lichtspiel an der Decke, das auch Pate für den Namen stand. Genießen Sie also ruhig einmal den Blick nach oben. Ein besonderer Blickfang ist der hübsch geschnürte Kordelverschluss des Wollfilz- und Lunopalschirmes. Die Zuleitung aus silbergrauem oder rotem Textilkabel ist abgestimmt auf die jeweilige Ausführung.

Charming, bright and full of wit, this is how the pendant lamp FLÖR presents itself. You can choose between two different versions of the lampshade: two-tone wool felt (stone / wool white and graphite / wool white) and Lunopal. Common to both is the lovely floral light pattern they throw on the ceiling, which was also the inspiration for the name. So why not raise your gaze and enjoy? The pretty laced drawstring closure of the wool felt and Lunopal lampshades are a particular eyecatcher. The power chord made of silver gray or red textile cable is matched to the respective version.



Material | material
Wollfilz, Lunopal, Stahl Pulverlack Weiß und Graphit | wool felt, Lunopal, powder coated steel white or graphite
Maße | dimensions
ø 13,5 cm – 21 cm, H 21,5 cm
Leuchtmittel | bulb 1 x E27 max. 70 W



EDWARD

Wandleuchte | Wall fixture
Design nachacht

Die klassische Scherenwandleuchte im frischen Berliner Design. Das hochwertige Scherengitter lässt sich dank einer ausgeklügelten Mechanik stufenlos in die gewünschte Position ausziehen. So befindet sich EDWARD immer da, wo er gebraucht wird und lässt sich sowohl im Privat- wie auch im Objektbereich flexibel einsetzen. Die Zuleitung erfolgt mit einem anthrazitfarben ummantelten Textilkabel und ist mit einem Handdimmer ausgestattet. Die Wand- und Schirmaufhängung ist mit seiner matt-schwarzen Oberfläche perfekt auf die bewusst gezeigten Stahlschrauben abgestimmt. Der leicht konische Lampenschirm in einem glänzenden Chintz ist in den Farben Ivory und Graphit erhältlich.

The classical scissor-arm wall lamp in a new fresh berlin look. The finely balanced mechanism allows the wooden scissor arm to be extended steplessly to the desired position. So EDWARD is always there, where he is needed and can be placed (flexibly) either in a private or a public area. The electric main is made of anthracite high-grade textile cable with a hand dimmer. The lamp shade in a slight conical form is made with a brilliant cotton-polyester chintz and is available in ivory or graphite.



Material | material Weißeiche | white oak
Schirm | shade Chintz Ivory / Graphit
Maße | dimensions
H 36 cm, A 42 – 90 cm,
Schirm | shade ø 23 cm, H 12 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x G9 max. 48 W mit Handdimmer | with hand dimmer



MIA

Tischleuchte | Table lamp
Design Stephanie Knust

Puristisch im Design und ausdrucksstark im Material präsentiert sich MIA, die poetische und individuelle Leuchte aus Wollfilz. Durch die lebendige Zweifarbigkeit wird das Außen und Innen der Leuchte direkt erlebbar. Ein textiles Vergnügen, das überall seinen Platz findet und jeden Raum mit seinem fröhlichen Colorit und seiner warmen Ausstrahlung in ein neues Licht taucht. Gerne lässt sie sich auch im Vorübergehen streicheln. Ein schönes Detail ist der Knopf- Verschluß auf der Rückseite der Leuchte, der wahlweise die Außen- oder Innenfarbe des Filzes wieder aufnimmt. MIA ist mit einem transparentem Kabel und Handschalter versehen.

Made of wool felt, the poetic and individual lamp MIA, features a design that is both purist and expressive. A textile pleasure that fits in anywhere, the lamp's two colors really bring to life both the inside and outside of the lamp. Pleasantly soft to the touch, it bathes any room in a new light with its cheerful hues and warm aura. A nice detail is the button-closure on the back of the lamp, which optionally takes up the color either of the exterior or interior. MIA comes with a transparent cable and a manual switch.



Material | material
Wollfilz | wool felt
Maße | dimensions
H 45 cm, ø 17 cm
Leuchtmittel und Schalter | bulb and switch
1 x G9 max. 48 W mit Handschalter |
with hand switch



MIA XL

Stehleuchte | Floor lamp
Design Stefanie Knust

Ja, sie ist groß geworden. Aber immer noch bezaubernd … . Puristisch im Design und ausdrucksstark im Material präsentiert sich auch MIA XL, die poetische und individuelle Leuchte aus Wollfilz. Durch die lebendige Zweifarbigkeit wird das Außen und Innen der Leuchte direkt erlebbar. Ein textiles Vergnügen, das überall seinen Platz findet und jeden Raum mit seinem ausdrucksvollen Colorit und seiner warmen Ausstrahlung in ein neues Licht taucht. Gerne lässt sie sich auch im Vorübergehen streicheln. Ein schönes Detail ist der Knopfverschluss auf der Rückseite der Leuchte, der wahlweise die Außen- oder Innenfarbe des Filzes wieder aufnimmt. MIA XL ist mit einem transparentem Kabel und Fußdimmer versehen.

Just look how she has grown. Still adorable, though … . Made of wool felt, the poetic and individual lamp MIA XL features a design that is just as purist and expressive as its smaller sister. A textile pleasure that fits in anywhere, the lamp's two colors really bring to life both its interior and exterior. Pleasantly soft to the touch, it bathes any room in a new light with its cheerful hues and warm aura. A nice detail is the button-closure on the back of the lamp, which optionally takes up the color either of the exterior or interior. MIA XL comes with a transparent cable and a foot dimmer.



Material | material
Wollfilz | wool felt
Maße | dimensions
ø 23 cm – 32 cm, Höhe 91 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 60 W mit Fußdimmer | with foot dimmer



STEN Cloud | Linum

Stehleuchte | Floor lamp
Design wiege

STEN, die moderne Interpretation eines unvergänglichen Klassikers. Das standfeste Dreibein, wahlweise in geölter Weißeiche oder geöltem Nussbaum, setzt mit seiner lässigen Anmut und wunderschönen Lichtstimmung neue Akzente, sowohl im Wohn-, wie auch im Officebereich. Der zylinderförmige Schirm ruht wie schwerelos auf der filigranen Holzkonstruktion der drei sich nach unten verjüngenden Beine. Der Lampenschirm von STEN Cloud ist aus einem aufwändig gecrashten und plissierten Trevira gefertigt. STEN Linum besticht mit einer edlen Leinenoptik. Ein schönes Detail ist der Zugschalter in Form eines langen Stabes, der der Leuchte in Silber und Rot beiliegt. Als Zuleitung fungiert ein textilumsponnenes Kabel, Silber bei Eiche, und Anthrazit bei Nussbaum, das zur Hochwertigkeit der Leuchte beiträgt.

STEN, the modern interpretation of a timeless classic. With its casual charm and beautiful lighting ambience, this stable tripod, available in oiled white oak or oiled walnut, sets new accents, both for residential and office spaces. The cylindrical screen appears to rest nearly weightlessly on the delicate wooden structure of the three tapered legs. The STEN Cloud lampshade is crafted in an elaborately pleated and crashed Trevira. STEN Linum inspires with the noble look of linen. A nice feature is the pull switch in the shape of a long rod that comes with the lamp in both silver and red. A textile cable – silver for the oak-, anthracite for the walnut version – adds to the high quality appeal of the lamp.



Material | material
Weißeiche, Nussbaum | white oak, walnut
Schirm | shade
Cloud – 100 % Trevira CS in den Farben ivory, flint, graphite | Linum – 100 % Leinen in den Farben crème, iron, caramel | Cloud – 100 % Trevira CS in ivory, flint, graphite | Linum – 100 % linen in crème, iron, caramel
Maße | dimensions
H 153 cm, Schirm | shade H 30 cm, ø 44 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 100 W mit Textilkabel und Zugschalter | with textile wire and pull-switch


L'OISEAU

STEN Flower

Stehleuchte | **Floor lamp**
Design wiege

Im neuen Look erscheint die Stehleuchte STEN. Das großzügig gemusterte, abstrahierte Blütendessin Flower bringt Urlaubsstimmung in die eigenen vier Wände. Ob in dem gedämpften Sand-, oder dem lebendigen Aqua-Ton, Flower versprüht Energie und Lebensfreude. Ein schönes Detail ist der Zugschalter in Form eines langen Stabes, der der Leuchte in Silber und Rot beiliegt. Als Zuleitung fungiert ein textilumsponnenes Kabel, Silber bei Eiche, und Anthrazit bei Nussbaum, das zur Hochwertigkeit der Leuchte beiträgt.

The STEN standing lamp has a new look. The generous abstract flower pattern of the Flower brings a whiff of holiday feeling into your own four walls. Whether in the muted sand, or the lively aqua colors, Flower gives off a feeling of energy and joie de vivre. A particularly nice detail is the switch, a long rod that comes with the lamp in both silver and red. A textile cable, in silver for the oak and anthracite for the walnut version, adds to the high quality appeal of the lamp.



Material | **material**
Weißeiche, Nussbaum | white oak, walnut
Schirm | **shade**
Flower – 100 % Baumwolle in den Farben Sahara, Aqua, Sun | Flower – 100 % cotton in sahara, aqua, sun
Maße | **dimensions**
H 153 cm, Schirm | shade ø 44 cm, H 30 cm
Leuchtmittel | **bulb**
1 x E27 max. 100 W mit Textilkabel und Zugschalter | With textile wire and pull-switch



STEN Cloud | Linum

Tischleuchte | Table lamp
Design wiege

Die STEN Tischleuchte, der kleine Bruder der STEN Stehleuchte, kann seine Verwandtschaft nicht leugnen. Die 70 cm hohe Leuchte lässt sich wirkungsvoll sowohl im Privat-, wie auch im Objektbereich platzieren. Die samtig geölten Hölzer Weißeiche und Nussbaum bilden zusammen mit den ausdrucksstarken Lampenschirmen einen attraktiven Blickfang. Durch den integrierten Blendschutz findet die Leuchte problemlos auf niedrigen Lowboards und Beistelltischen ihr Zuhause. Zwei Zugschalter in Rot und Silber liegen der Leuchte bei, die textilumsponnene Zuleitung ist Silber bei Weißeiche und Anthrazit bei Nussbaum.

The STEN table lamp is the little brother of the STEN floor lamp, and it certainly cannot deny this kinship. 70 cm high, the lamp can be effectively used both in a residential and a commercial context. Velvety white oiled oak and walnut woods and the expressive lampshades make it an attractive eye-catcher. With its integrated anti-glare shield, it feels right at home on low boards and side tables. The lamp comes with two pull switches in red and silver, as well as a textile cable in silver for the white oak and in anthracite for the walnut version.



Material | material
Weißeiche, Nussbaum | white oak, walnut
Schirm | shade
Cloud – 100 % Trevira CS in den Farben ivory, flint, graphite | Linum – 100 % Leinen in den Farben crème, iron, caramel | Cloud – 100 % Trevira CS in ivory, flint, graphite | Linum – 100% linen in crème, iron, caramel
Maße | dimensions
H 70 cm, Schirm | shade H 22 cm, ø 38 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W mit Textilkabel und Zugschalter | with textile wire and pull-switch



STEN Cloud | Linum

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design wiege



Die STEN Pendelleuchte besticht durch ihre puristische Formgebung und die ausgesuchten Materialien. Aufgehängt an drei Stahlseilen beschreibt die textilumsponnene Zuleitung eine frei geschwungene S-Linie, die in einen flachen, zylindrischen Lampenkorpus übergeht. Unten mit einem Diffusor aus satiniertem Acrylglas versehen, bezaubert die obere Blende mit einem strahlenförmiges Licht- und Schattenspiel an der Decke. Die Leuchte kann wahlweise mit einem silbergrauen oder roten Textilkabel kombiniert werden.

The STEN pendant impresses with its minimalist design and select materials. Suspended by three steel cables, its textile power cord describes a beautiful S-curve, which merges into a flat, cylindrical lamp body. The underside of the lamp is fitted with a satin acrylic glass diffuser, the upper panel enchants by illuminating the ceiling with a radial play of light and shadow. The STEN pendant comes in six colors and can optionally be combined with a silver-gray or red textile cable.

Material | material
Cloud – 100 % Trevira CS in den Farben ivory, flint, graphite | Linum – 100 % Leinen in den Farben crème, iron, caramel | Cloud – 100 % Trevira CS in ivory, flint, graphite | Linum – 100 % linen in crème, iron, caramel
Maße | dimensions H 15 cm, ø 54 cm
Leuchtmittel | bulb 3 x E27 max. 60 W


LUMAS

STEN Cloud | Linum

Deckenleuchte | Ceiling fixture
Design wiege



Ein uneingeschränkter Allrounder ist die Deckenleuchte der Serie STEN. Durch den bewusst großzügig gehaltenen Abstand zur Decke scheint die Leuchte zu schweben und sorgt zusätzlich für eine attraktive Deckenaufhellung. Ein absolutes Plus ist das Magnetkugelgelenk des Diffusors. Das Schwenken des Diffusors ermöglicht eine mühlelose Reinigung und einen kinderleichten Leuchtmittelaustausch. Die schlichte Gestaltung lässt STEN an den unterschiedlichsten Orten zur Geltung kommen und drängt sich nie in den Vordergrund. Ein Klassiker halt.

The ceiling light from the STEN series is an unrestricted all-rounder. The deliberately generous distance it keeps from the ceiling creates the impression that the luminaire is floating. It also ensures a most attractive illumination of the plafond. The magnetic ball joint of the diffuser is an especially arresting feature. The diffuser can be pivoted, which allows for effortless cleaning and a no-fuss replacement of light bulbs. Its restrained design makes STEN stand out in a wide variety of locations without imposing itself on the room. A true classic!

Material | material
Cloud – 100 % Trevira CS in den Farben ivory, flint, graphite | Linum – 100 % Leinen in den Farben crème, iron, caramel | Cloud – 100 % Trevira CS in ivory, flint, graphite | Linum – 100 % linen in cream, iron, caramel
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 ø 43 cm, H 19 cm
Größe 2 | size 2 ø 54 cm, H 19 cm
Leuchtmittel | bulb 3 x E27 max. 60 W



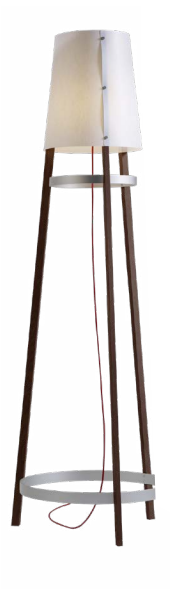
WAI TING

Stehleuchte | Floor lamp
Design Philipp Douglas Best

Ein Lichtobjekt, welches gleichzeitig auch als Garderobe dient. Gedacht sowohl für den privaten Bereich in Flur und Schlafzimmer als auch für das Büro sorgt WAI TING für eine wohltuende Atmosphäre und ein bisschen Ordnung. Die Zuleitung besteht aus einem hochwertigen Textilkabel mit Fußdimmer und wird wahlweise in Rot oder Anthrazit angeboten.

A light object which simultaneously serves as a wardrobe. Conceived for use in both a private area (e. g. a corridor or bedroom) and an office, generates a pleasant atmosphere and a certain degree of order. The mains cable is made of high-grade textile cable with a foot dimmer switch and is available in either in red or anthracite.





Material | material
Weißeiche, Maron-Öl I white oak, maron-oiled
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 178 cm, ø 26 – 63 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 100 W mit Fußdimmer | with foot dimmer

BOHANNON

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design Philipp Douglas Best

Pendelleuchte zum individuellen Verknoten und Verdrehen der beiden Schirmelemente. Die Zuleitung besteht aus einem hochwertigen Textilkabel, wahlweise in den Farben Rot oder Anthrazit erhältlich.

Pendant lamps for individual knotting and intertwining the two shade elements. The cable is made of highgrade textile cable, available in red or anthracite.



Material | material Lunopal
Maße | dimensions
H 20 cm, B 30 cm, T 19 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 60 W



TUBE

Wandleuchte | Wall fixture
Design DOMUS Team

Ein eleganter Formholzbogen aus Edelfurnieren umschließt zwei nach oben und unten gerichtete Reflektorlampen. Die Leuchte ist ideal für die Flur und Treppenhausbeleuchtung.

An elegant and finely veneered plywood arch encloses two reflector lamps one pointing upwards, one downwards.



Material | material
Zebrano, Nussbaum, Eiche |
zebrano , walnut, oak
Maße | dimensions
H 17,5 cm, B 9 cm, A 8 cm
Leuchtmittel | bulb
2 x GU10 max. 28 W für Reflektorlampen |
for reflector bulbs

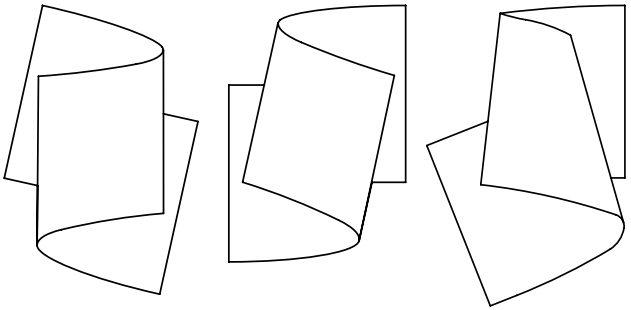


LOOP

Wandleuchte | Wall fixture
Design Stefan Wehrmann

Pfiffige Wandleuchte, welche durch den gedrehten Schirm ein reizvolles Licht und Schattenspiel auf die Wand zaubert. Der Schirm kann sowohl nach links als auch nach rechts aufsteigend montiert werden; wahlweise auch mit einer größeren Öffnung nach unten.

Neat wall fixture which conjures up a zestful interplay of light and shade onto the wall through its swivelled lamp shade. The shade can be turned both to the right and the left or adjusted so that its large opening points downwards.



Material | material
Buche, Maron-Öl, weiß lackiert |
beech, maron-oiled, white coated
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 29 cm, B 20 cm, A 17 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W

Designpreis Deutschland 2011
NOMINEE

Saarländischer Staatspreis für Design 2009



LOOP

Tischleuchte | Table lamp
Design Stefan Wehrmann

Wie bei allen Leuchten der Serie LOOP kann auch bei der Tischleuchte der Schirm in verschiedene Positionen gedreht werden. Die Leuchte hat einen Handschalter.

As with all lamps from the LOOP series, the lamp shade of this table lamp can be turned into various positions. Equipped with a hand switch.



Designpreis Deutschland 2011
NOMINEE

Saarländischer Staatspreis für Design 2009

Material | material
Aluminium, Kernbuche, Zebrano, Nussbaum | aluminum, core beech, zebrano, walnut
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions H 45 cm, ø 14 cm
Leuchtmittel | bulb 1 x G9 max. 48 W

A++ – E

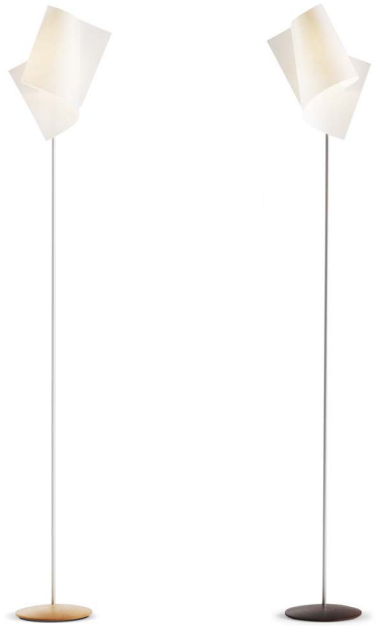


LOOP

Stehleuchte | Floor lamp
Design Stefan Wehrmann

Der Schirm der Leuchte kann in verschiedene Positionen und Formen gedreht werden und dient somit als ideales blendfreies Leselicht.

The lamp shade can be turned to various positions and forms and thus provides ideal, non-dazzling reading light.



Material | material
Aluminium, Kernbuche, Zebrano, Nussbaum | aluminum, core beech, zebrano, walnut
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 150 cm, ø 19 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 50 W mit Fußschalter | with foot switch

Designpreis Deutschland 2011
NOMINEE

Saarländischer Staatspreis für Design 2009



JULII

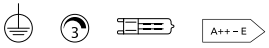
Pendelleuchte | Pendant lamp
Design Stefan Wehrmann

Die raffiniert ineinander geschlungenen Schirmelemente aus Lunopal erinnern an luftig aufragende Wolkengebirge. Als Zuleitung verwenden wir ein edles textilumsponnenes Kabel wahlweise in Rot, Anthrazit oder Silbergrau. Die Leuchte ist in zwei Größen erhältlich.

The refined, intertwined lamp shade elements made of Lunopal are reminiscent of towering mountain clouds. The power cable is made of a refined textile-covered cable in either red, anthracite or silvergrey. The lamp is available in two sizes.



Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 ø 36 cm, H 30 cm
Größe 2 | size 2 ø 54 cm, H 45 cm
Leuchtmittel | bulb
Größe 1 | size 1 4 x G9 max. 33 W



Größe 2 | size 2 4 x E27 max. 45 W





JULII

Wandleuchte | Wall fixture
Design Stefan Wehrmann

Eine schöne Alternative zum Deckenbaldachin der Pendelleuchte JULII (kleine Ausführung) ist die neu entwickelte, flexible Wandhalterung KRAG. Der formschöne 24 cm lange Wandarm aus Metall wird mit einem schmalen massiven Eichenquader an der Wand befestigt. Die Leuchte selbst ist mit einem 4 m langen Textilkabel in Silbergrau und einem Handdimmer ausgestattet. Der Handdimmer befindet sich 2 m hinter dem Lichtpunkt der Leuchte. Durch die frei wählbare Montage- und Abpendelhöhe der Leuchte, kann die Position variieren. Dank der Steckerzuleitung lässt sich die Leuchte frei platzieren, sei es über einem Beistelltisch, einem Sideboard oder neben einem Bett. Dadurch ergeben sich völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten.

The newly developed, flexible KRAG wall bracket offers a wonderful alternative to the ceiling canopy of the JULII pendant lamp (small version). This shapely 24 cm long metal wall arm is attached to the wall with a narrow solid cuboid made of oak or beech. The lamp itself is equipped with a 4 m long textile cable in silver gray and a hand dimmer, which is located 2 m behind the light point of the lamp. Due to the freely selectable mounting and suspension height, the luminaire can vary its position. The plug lead allows for free placement, be it over a side table, a sideboard or next to a bed. This results in completely new design options.



Schirm | shade
Schirm Lunopal, Wandarm Eiche, Metall weiß | shade Lunopal, wall bracket oak, metal white
Maße | dimensions
Schirm | shade H 30 cm, ø 36 cm
Wandarm | wall bracket H 23,5 cm, A 23,5 cm
Leuchtmittel | bulb
4 x G9 max. 33 W mit Handdimmer | with hand dimmer



JULII

Wandleuchte | Wall fixture
Design Stefan Wehrmann

Ein einziger Streifen aus Lunopal, zweimal ineinander geschlungen, erschafft ein luftig-leichtes Gebilde. Unten und oben offen, wirft die Leuchte ein reizvolles Licht- und Schattenspiel auf die Wand.

A single strip of lunopal, looped around each other twice produces a light and airy form. Open at both top and bottom, the lamp projects an appealing interplay of light and shadow onto the wall.



Material | material
weiß lackiert, Maron-Öl oder Buche | white laquer, maron-oiled or beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 30 cm, B 16 cm, A 18 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W



JULII

Stehleuchte | Floor lamp
Design Stefan Wehrmann

Außergewöhnliche Stehleuchte, die wie die dazugehörige Pendelleuchte durch ihre Leichtigkeit und ihr Volumen an luftige Wolkengebirge erinnert. Die Fußplatte greift in ihrer stilisierten Kleeblattform den Umriss des Schirmes auf und setzt damit noch einmal einen besonderen Akzent.

With its buoyancy and volume, this unusual floor lamp, like its hanging counterpart, is reminiscent of an airy mass of clouds. The stylized cloverleaf base echoes the shape of the lampshade, accentuating the harmonious overall aspect.



Material | material
Nussbaum, Amerik. Kirsche, Aluminium | walnut, black cherry, aluminum
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 155 cm, ø 36 cm
Leuchtmittel | bulb
4 x G9 max. 33 W mit Fußschalter | with foot switch



STELE

Lichtobjekt | **Decorative floor lamp**
Design Ralf Brüning

Der aus massivem Edelholz gearbeitete Leuchtenkörper ruht auf einer quadratischen Stahlplatte. Die Leuchte wird in zwei unterschiedlichen elektrischen Versionen angeboten. 1) mit vier E27-Fassungen und Fußdimmer. 2) mit festverbauten LED-Modulen. Auf der Rückseite der Leuchte befindet sich ein Taster, mit dem die Helligkeit stufenlos reguliert werden kann.

Made of fine wood, the body of the lamp stands on a quadratic foot plate. The lamp comes in two different electric versions. 1) with four E27 mountings and a foot dimmer. 2) with integrated LED-Modules. A switch on the back of the lamp regulates the brightness steplessly.



Material | **material**
Kernbuche , Nussbaum, Eiche |
core beech, walnut, oak
Schirm | **shade** Lunopal
Maße | **dimensions**
H 176 cm, ø 26 cm
Leuchtmittel | **bulb**
Version 1 | version 1 4 x E27 max. 60 W



Version 2 | version 2 40 W LED 2700 K / Ra > 90





TULIP

Lichtobjekt | Decorative floor lamp
Design Iris Kremer

Ein elegantes Lichtobjekt für den Wohnbereich mit einer edlen Materialauswahl. Filigrane Metallstäbe bilden einen spannungsreichen Kontrast mit dem aus einem Stück gefertigtem Fuß aus massiver Eiche und erlauben ein leichtes Schwingen der Leuchte. Die Zuleitung besteht aus einem textilumsponnenen Kabel wahlweise in Rot oder Anthrazit. Sie können die Helligkeit über einen Fussdimmer stufenlos Ihren persönlichen Stimmungen anpassen.

An elegant lighting solution for your living area of refined materials. Filigree metal rods provide an exiting contrast with the solid oak foot and enables a smooth swinging of the lamp. The textile braided feed cable comes in either red or anthracite. You can adjust the brightness to suit your mood.



Material | material
Eiche, Kabel Rot oder Anthrazit |
oak, cable red or anthracite
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 158 cm, B 16,5 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 100 W mit Fußdimmer |
with foot dimmer

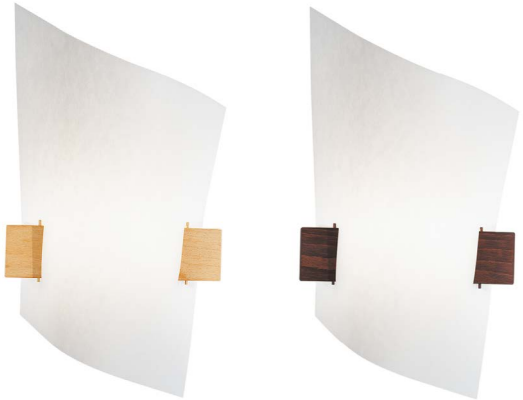


PLAN B

Wandleuchte | Wall fixture
Design Iris Kremer + DOMUS Team

Die Leuchtenserie PLAN B hat alles, was man von einer universellen Leuchtenfamilie erwarten kann; Leichtigkeit, Transparenz, harmonische Proportionen und eine hervorragende Lichtstimmung. Sie verfügt zudem über stimmige Details und einen Hauch asiatischer Poesie.
Durch die Abwaschbarkeit des Schirmmaterials Lunopal ist sie hervorragend für den Einsatz im Objektbereich geeignet, zum Beispiel für Kindergärten oder Schulen.
Die geölten Holzteile der Leuchtenserie sind wahlweise in Buche oder Maron-Öl erhältlich. Der Schirm kann nach links oder rechts aufsteigend montiert werden. Somit ist die Plan B Wandleuchte ideal für die Beleuchtung von Treppenhäusern.

The lamp series PLAN B has everything one can expect from a universal family of luminaires: it is light and transparent, with harmonious proportions and it creates an outstanding lighting atmosphere. It also offers coherent details and a touch of Asian poetry. As its screen material Lunopal can be washed, it is ideally suited for use in the commercial sector, for example in kindergartens or schools. The oiled wooden parts of the lamp series are available in either beech or maron-oiled. The shield can be mounted rising from the right or left. This makes Plan B an ideal wall light for staircases.



Material | material
Buche oder Maron-Öl |
beech or maron-oiled
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 44 cm, B 24 cm, A 12 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 100 W

PLAN B

Tischleuchte | Table lamp
Design Iris Kremer + DOMUS Team





Material | material
Buche oder Maron-Öl |
beech or maron-oiled
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 37,5 cm, B 26,5 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W

A++ – E

PLAN B

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design Iris Kremer + DOMUS Team



Material | material
Buche oder Maron-Öl |
beech or maron-oiled
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 35 cm, ø 40 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 100 W



BOW

Stehleuchte | Floor lamp
Design DOMUS Team

Materialien, die berührt werden wollen: feine Holzoberflächen gepaart mit gebürstetem Aluminium und edlen Stoffen. Der Arm dieser vielseitigen Leseleuchte ist sowohl in der Länge als auch in der Neigung verstellbar und der Schirm entsprechend schwenkbar. Die Leuchte ist mit einem speziellen Touchdimmer ausgestattet, dessen Schaltfläche sich direkt am Leuchtenarm befindet. Eine kurze Berührung der Aluminiumfläche schaltet die Leuchte an und aus. Durch längeres Berühren kann die Leuchte stufenlos gedimmt werden. BOW – die vielfältigen Verstellmöglichkeiten dieser Leseleuchte machen Sie zu einem begehrten Objekt.

Materials which want to be touched: fine wooden surfaces with brush-finished aluminium and exquisite materials. The arm of this versatile reading lamp is adjustable for length and inclination and the shade can be pivoted. The lamp is dimmable via a special touch dimmer located directly on the lamp arm. The lamp can be switched on and off with a slight contact of the aluminium surface. The lamp can be stagelessly adjusted by contact of longer duration. BOW – The possibility to adjust this floor lamp to various individual positions makes it a very popular lighting object.



Material | material
Buche oder Maron-Öl | beech or maron-oiled
Schirm | shade
Chintz Elfenbein oder Schwarz | Chintz ivory or black
Maße | dimensions
H 115–150 cm, A 90 cm max., ø 35 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x G9 max. 60 W mit Touchdimmer | with touch dimmer


DOMUS

STELLA

Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture
Design Iris Kremer + DOMUS Team



Beide Leuchten folgen einem formal strengen und reduzierten Entwurf, der die feinen Details der handwerklichen Ausführung unterstreicht. Der elegante Holzrahmen aus Erle ist mit einer filigranen Zinkenverbindung auf Gehrung gearbeitet. Die kleinere Ausführung (Größe 1) eignet sich sowohl für die Montage an der Wand als auch an der Decke.

Both lamps display an austere and reduced design which serves to underline the fine details of the technical finish. The elegant wooden frame of alder is mitred into a filigree finger joint. The smaller construction (size 1) is suitable for both a wall and ceiling fitting.

Material | material
Erle, Aluminium | alder, aluminum
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 H 31 cm, B 33 cm, A 10 cm
Größe 2 | size 2 H 41 cm, B 40 cm, A 11,5 cm
Leuchtmittel | bulb
Größe 1 | size 1 1 x E27 max. 100 W
Größe 2 | size 2 2 x E27 max. 75 W



SEBA

Stehleuchte | Floor lamp
Design Iris Kremer + DOMUS Team



Material | material
Buche oder Maron-Öl, Aluminium |
beech or maron-oiled, aluminum
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions H 168 cm, ø 29 cm
Leuchtmittel | bulb
3 x E14 max. 60 W mit Fußdimmer |
with foot dimmer

SEBA

Tischleuchte | Table lamp
Design Iris Kremer + DOMUS Team



Material | material
Buche oder Maron-Öl, Aluminium |
beech or maron-oiled, aluminum
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions H 41 cm, ø 22 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 60 W

KIOTO 13/16

Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture
Design DOMUS Team

Die Leuchten der Serie KIOTO greifen die Tradition des Shoji auf. Die mit durchscheinendem Papier bespannten Schiebetüren sind traditionelle Elemente der japanischen Innenarchitektur. Durch die großen Flächen aus Lunopal wird eine weiche und angenehme Lichtverteilung erzielt. Die Leuchten können sowohl als Einbau- als auch als Aufbauleuchte montiert werden. Die Ausschnittmaße sind 62,5 x 62,5 cm. Die Leuchte besteht aus einem Metallchassis mit Holzkranz und einem Schirm aus Lunopal mit Holzrahmen.

The lamps of the KIOTO series draw on the tradition of Shoji. The sliding doors covered with translucent paper are traditional elements of Japanese interior design. The large Lunopal surface allows a soft and pleasant light distribution. The luminaires can be either surface-mounted or recessed. The cutout dimensions can be mounted either built-on or built-in. The neckline is 62,5 x 62,5 cm. The fixture consists of a metal chassis with wooden rim and a shade of Lunopal with wooden frame.



Material | material Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions A 8 cm, B 68 cm, L 68 cm
Leuchtmittel | bulb
Osram preva LED Module, 44 W, 3000 K

Zubehör | accessories
Abdeckrahmen | covering frame

LED A++ – A

KIOTO 5/9 und 2/4

Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture
Design DOMUS Team

Kann als Einbau- oder Aufbauleuchte montiert werden. Die Ausschnittmaße sind 46,5 x 46,5 cm. Die Leuchte besteht aus einem Metallchassis mit Holzkranz und einem Schirm aus Lunopal mit Holzrahmen.

Can be mounted either built-on or built-in. The neckline is 46,5 x 46,5 cm. The fixture consists of a metal chassis with wooden rin and a shade of Lunopal with wooden frame.



Für alle Leuchten der Serie KIOTO ist ein spezieller Abdeckrahmen als Zubehör erhältlich. Bei der Montage auf der Wand beziehungsweise an der Decke kann hiermit bei Bedarf das Metallchassis verkleidet werden.

A special covering frame is available as an accessory for all lamp types from the KIOTO series. If the lamp is mounted onto a wall or ceiling, the frame covers the metal chassis where necessary.

Material | material Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
KIOTO 2/4 | A 8 cm, B 36 cm, L 36 cm
KIOTO 5/9 | A 8 cm, B 52 cm, L 52 cm
Leuchtmittel | bulb
LED Module 22 W, 3000 K
LED Module 31 W, 3000 K

Zubehör | accessories
Abdeckrahmen | covering frame

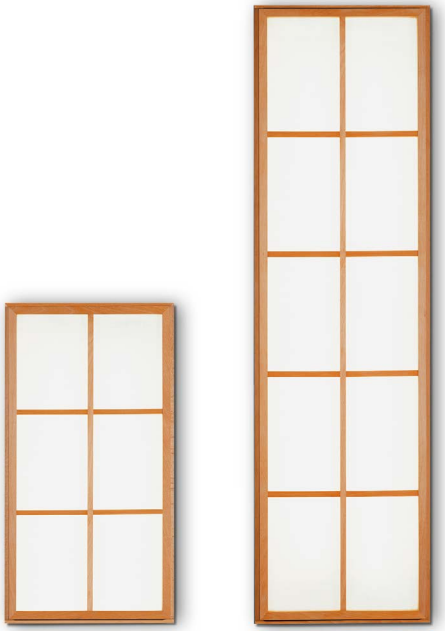
LED A++ – A

KIOTO 6 / 10

Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture
Design DOMUS Team

Kann als Einbau- oder Aufbauleuchte verwendet werden. Die Ausschnittsmaße sind 62,5 x 30,5 cm (Kioto 6) / 120,5 x 30,5 cm (Kioto 10). Die Leuchte besteht aus einem Metallchassis mit Holzkranz und einem Schirm aus Lunopal mit Holzrahmen.

Can be mounted either built-on or built-in. The neckline is 62,5 x 30,5 cm (Kioto 6) / 120,5 x 30,5 cm (Kioto 10). The fixture consists of a metal chassis with a wooden rim and a shade of lunopal with wooden frame.



Material | material Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
KIOTO 6 | A 8 cm, B 36 cm, L 68 cm
KIOTO 10 | A 8 cm, B 36 cm, L 126 cm
Leuchtmittel | bulb
LED Module
KIOTO 6 | 31 W, 3000 K
KIOTO 10 | 45 W, 3000 K

Zubehör | accessories
Abdeckrahmen | covering frame



TONDOLO

Deckenleuchte | Ceiling fixture
Design ab Werk

Unser Evergreen TONDOLO lässt uns einfach nicht los. Nach einem optischen Update steht TONDOLO Ihnen nun in alter Frische und neuer Form zur Verfügung. Der zeitlos schlichte Holzzylinder wurde um 25 mm verlängert, um der Leuchte mehr Raum zu geben und damit mehr Ausdruck zu verleihen. Ergänzt wurde TONDOLO um eine neue Version in Eiche. Kombiniert z.B. mit einem matten Globe-Leuchtmittel integriert sich TONDOLO diskret in jedes moderne Ambiente. Ob Sie ein Leuchtmittel mit dem Durchmesser 95 mm oder 125 mm wählen, bleibt ganz den persönlichen Vorlieben überlassen.

We just cannot let go of our evergreen TONDOLO. After a visual update, TONDOLO is now available to you in an updated version, which retains its roots. The timelessly understated wooden cylinder has been extended by 25 mm to give the lamp more space and thus more expression. The TONDOLO series was complemented by a new version in oak. Combined e.g. with a frosted globe light bulb, TONDOLO can be integrated discreetly into any modern ambience. Whether you choose a lamp with the diameter of 95 mm or 125 mm is entirely up to personal preference.



Material | material
Buche, Eiche | beech, oak
Maße | dimensions
H 11 cm, Schirm ø 10 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 40 W, Globeform

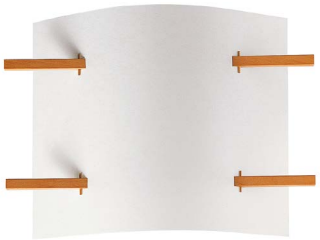
FOLIO

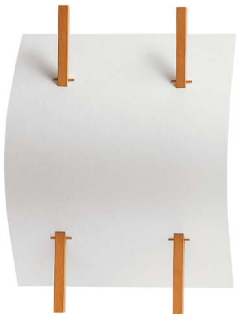
Wandleuchte und Deckenleuchte | Wall fixtur
Design DOMUS Team

„Minimalistisches Design" mit asiatischer Anmutung: Zwei Holzelemente durchdringen den Schirm aus Lunopal und spannen das Material zu einem eleganten Bogen. Die Ausrichtung der Holzelemente kann sowohl horizontal als auch vertikal erfolgen.

"Minimalist design" with an Asian look: two wooden elements penetrate the Lunopal shade and flex the material to form an elegant curve. The wood elements can be aligned both horizontally and vertically.







Material | material
Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
Deckenleuchte | H 15 cm, B 47 cm, L 47 cm
Wandleuchte | H 14 cm, B 31 cm, L 37 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 100 W



MIKADO

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design Iris Kremer



Fernöstliche Anmutung gepaart mit hochwertigsten Materialien: die Schirmhälften aus Lunopal werden durch zwei Kohlefaserstäbe aufgespannt. Der indirekte Lichtanteil in Richtung Decke trägt zu einer optischen Vergrößerung des Raumes bei. Aufgrund der Abmessungen empfehlen wir eine Länge der Abhängung von ca. 30 cm zur Decke.

Far Eastern gracefulness combined with high-class materials: the shade made from Lunopal is speaded by two carbon rods. The indirect light towards the ceiling gives you an optical enlargement of the room. We recommend a length of the wire of 30 cm.

Material | material
Buche oder Schwarz gebeizt | beech or black stained
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 20 cm, B 42 cm, L 64 cm
Leuchtmittel | bulb
2 x G9 max. 60 W



GARDE

Tischleuchte | Table lamp
Design DOMUS Team

Der warme Lichtschein des Lunopals bringt den Leuchtenfuß aus edlem Holz erst so richtig zur Geltung. Der geschwungene Schirm wird mit zwei Druckknöpfen in Form gebracht und in einem Ring aus gebürstetem Aluminium gehalten. Die Leuchte wird mit einer transparenten Zuleitung mit Handschalter geliefert.

The warm Lunopal flare emphasizes the fine wooden lamp foot. The rolling shade is brought into form by two buttons and held in shape by a ring of brush-finished aluminium. The lamp comes with a transparent cable with a hand switch.



Material | material
Buche, Nussbaum | beech, walnut
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 38 cm, ø 16 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W

DRUM

Deckenleuchte | Ceiling fixture
Design DOMUS Team



Material | material
Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 15 cm, ø 14 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W

BOBBY

Tischleuchte | Table Lamp
Design DOMUS Team



Material | material
Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 21 cm, ø 14 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 60 W mit Handschalter | with hand switch

DECO

Wandleuchte | Wall fixture
Design DOMUS Team



Material | material
Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 32 cm, B 13 cm, A 10 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 60 W

IRIS

Wandleuchte | Wall fixture
Design Iris Kremer



Material | material
Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 24 cm, B 24 cm, A 16 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W



IRIS Pendelleuchte

Pendelleuchte | Hanging lamp
Iris Kremer

Beschwingt und anmutig präsentiert sich die leichte Pendelleuchte der Serie IRIS. Sie besteht aus nichts als zwei gerundeten Lunopalschirmen, gehalten durch ein Massivholzelement aus Buche. Dessen halbkreisförmige Enden schauen munter aus dem Schirm heraus und geben der Leuchte ihr charakteristisches Aussehen. Ob zu mehreren über einem Esstisch oder tief abgependelt als Bettleuchte, IRIS begeistert durch das stimmungsvoll gefilterte Licht des Lunopals und die Schlichtheit des Designs in jedem Ambiente. Das schwarze Textilkabel setzt bewusst einen Kontrast zum weißen Schirm.

The graceful pendant luminaire from our IRIS series has an almost vibrant air. It consists of nothing but two rounded Lunopal lampshades, held by a solid beech wood element. The semicircular ends of the element peek cheerfully out of the screen, giving IRIS its characteristic appearance. Whether as a group of several luminaires, over a dining table or suspended low as a bed lamp: IRIS complements any setting with the atmospheric light filtered through the Lunopal and the simplicity of its design. The black textile cable sets a deliberate contrast to the white lampshade.



Material | material
Buche | beech
Maße | dimensions
H 23 cm, ø 26 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 75 W

IRIS

Deckenleuchte | Ceiling fixture
Design Iris Kremer

Die strenge Kegelform der Leuchte wird belebt durch die reizvolle Überlagerung der beiden Schirmhälften und die gerundeten Holzelemente. Die Leute ist in zwei Größen erhältlich.

The austere cone form of the lamp is enlivened by the charming covering of the two halves of the shade and the rounded wood elements. The lamp is available in two sizes.



Material | material Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 H 16 cm, ø 34 cm
Größe 2 | size 2 H 18 cm, ø 45 cm
Leuchtmittel | bulb
Größe 1 | size 1 1 x E27 max. 75 W
Größe 2 | size 2 2 x E27 max. 60 W



PILA

Pendelleuchte höhenverstellbar |
Pendant lamp height adjustable
Design DOMUS Team



Eine klassische Essplatzleuchte aus massiver Buche mit stufenloser Höhenverstellung mittels des formschönen Gegengewichtes. Der besondere Clou der Zugaufhängung ist die Konstruktion des Baldachins: dieser ist teilbar und ermöglicht somit die Montage der Leuchte versetzt vom elektrischen Deckenauslass.

A classic dining corner lamp of beech with a stepless height adjustment and via an attractive counterbalance. The construction of the canopy is especially interesting. Separable, it enables the offset fitting of the lamp from the electrical ceiling connection.

PILA

Pendelleuchte | Pendant lamp
Design DOMUS Team



Material | material Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
PILA (links | left) | H 30 cm, ø 50 cm
PILA (rechts | right) | H 22 cm, ø 30 cm
Leuchtmittel | bulb
PILA (links | left) | 1 x E27 max. 100 W
PILA (rechts | right) | 1 x E27 max. 75 W

PILA

Deckenleuchte | Ceiling fixture
Design DOMUS Team



Material | material Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
Größe 1 | size 1 H 20 cm, ø 45 cm
Größe 2 | size 2 H 23 cm, ø 65 cm
Leuchtmittel | bulb
Größe 1 | size 1 2 x E27 max. 60 W
Größe 2 | size 2 4 x E27 max. 60 W



PILA

Wandleuchte | Wall fixture
Design DOMUS Team



Material | material Buche | beech
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 22 cm, B 30 cm, A 15 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 60 W



BOLINO

Leseleuchte | Floor lamp
Design DOMUS Team



Material | material
Buche, Aluminium | beech, aluminum
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 115 – 150 cm, A 90 cm max., ø 22 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x G9 max. 60 W mit Touchdimmer |
with touch dimmer

ARCADE

Stehleuchte | Floor lamp
Design DOMUS Team



Material | material Erle | alder
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 155 – 180 cm, A 70 cm, ø 40 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 100 W mit Handschalter |
with hand switch



ARTA

Pendelleuchte | Hanging lamp
Mario Vivaldi



Seit fast 25 Jahren ist die Zugleuchte ARTA fester Bestandteil unserer Kollektion. Grund genug, diese zeitlose höhenverstellbare Essplatzleuchte noch einmal in den Fokus zu rücken: Ein formschöner, filigraner Formholzbogen aus Erle spannt den zweiteiligen Lunopalschirm der Leuchte. Als Gegengewicht zum Leuchtenkörper dient eine massive Erlen-Holzkugel. Der handschmeichelnde Holzbügel erlaubt eine einfache stufenlose Höhenverstellung. Wie bei der Pendelleuchte PILA ist auch der Baldachin der ARTA teilbar und ermöglicht somit eine optisch attraktive Montage der Leuchte versetzt vom Deckenauslass.

For almost 25 years, the ARTA rise- and fall lamp has been an integral part of our collection. Reason enough to once more shift our attention to this timeless, height-adjustable dining table luminaire. A shapely, filigree alder wood arch spans the two-part Lunopal lamp shade. A solid alder wood ball serves as the counterweight to the luminaire body. The hand-flattering wooden handle allows for convenient continuous height adjustment. As with the PILA pendant luminaire, the canopy of the ARTA is separable, which allows the luminaire to be installed in a visually attractive fashion at a distance from the ceiling outlet.

Material | material
Erle | alder
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
ø 55 cm, H 26 cm
Leuchtmittel | bulb
2 x E27 max. 75 W



POLLO

Leseleuchte | Floor lamp
Design Mario Vivaldi



Manchmal sind die einfachsten Lösungen auch die besten: die Klemmung des Armes mit einem Keil ermöglicht eine sichere, vielseitige und vor allem stufenlose Verstellbarkeit der Leuchte. Arm und Ständer können sowohl gegenläufig, als auch gleichläufig zusammengesteckt und somit Ihrem persönlichen Geschmack und Ihren individuellen Platzverhältnissen angepasst werden. Ein Fußdimmer ermöglicht die individuelle Regelung der Helligkeit, ganz nach Ihren persönlichen Wünschen und Vorlieben.

Sometimes, the simplest solutions are also the best: Clamping the arms with a wedge effects safe, versatile and stepless adjustment of the lamp. The arm and stand can be assembled in both directions and thus adapted to your own personal taste and space. A foot dimmer enables individual adjustment of the brightness according to your own needs.

Material | material
Buche oder Buche Kirschfarben-Schwarz Mix |
beech or beech cherry colored-black mix
Schirm | shade Lunopal
Maße | dimensions
H 172 cm max., A 105 cm max., ø 25 cm
Leuchtmittel | bulb
1 x E27 max. 45 W mit Handdimmer |
with hand dimmer







© derenko innenarchitektur

Althof Retz

Niederösterreich | Österreich
Lower Austria | Austria

Das schön gelegene 4-Sterne Hotel „Althof Retz“ im Retzer Land in Niederösterreich wurde vom Designbüro Derenko mit 16 neuen Zimmern ausgestattet. In die acht neuen Winzerzimmer (für die ausgewählte Winzer der Region die Patenschaft übernommen haben), wurden u. a. die Stehleuchte STEN und die Tischleuchte PIT eingeplant. Sie ergänzen auf perfekte Weise das hochwertige und individuelle Design der Zimmer. Eine Eigenentwicklung von Derenko ist die ausgefallene Pendelleuchte unter Verwendung des DOMUS-PIT-Lampenschirms.

The beautifully located 4-star hotel “Althof Retz” in the Retzer Land in Lower Austria was equipped with 16 new rooms by the design agency Derenko. The eight new “Winzer”-rooms (for which selected winegrowers of the region have taken over a godparenthood) feature our STEN floor lamp and the PIT table lamp. They perfectly complement the high quality individual design of the rooms. The unusual pendant luminaire using the DOMUS-PIT lampshade is an in-house development by Derenko.



© derenko innenarchitektur



Haidl-Madl-Ferienwohnen

Bayerischen Wald | Deutschland
Bavarian Forest | Germany

Auf dem 300 Jahre alten Anwesen von Ingrid Haidl Madl finden Sie den wahren Luxus des 21. Jahrhundert: Ruhe, Zeit, Behaglichkeit. Das Anwesen liegt im schönen Bischofsreut und wurde mit Fingerspitzengefühl und viel Sinn fürs Detail ins Heute transferiert: Altes, Traditionelles wurde bewahrt und mit moderner Architektur betont und aufgewertet. Der ursprüngliche, weitläufige Garten gibt dem Menschen Ruhe, die Terrasse vor dem Haus ist Treffpunkt für Wanderer, Gäste, Familie. Drei liebevoll gestaltete Ferienwohnungen bieten dem Ruhesuchenden Unterschlupf. Hier wurden unter anderem DOMUS-Leuchten eingesetzt, die sich perfekt in das natürliche Ambiente einfügen. Im angeschlossenen Laden mit Möbeln und Wohnaccessoires finden Sie Dinge, die den ursprünglichen Charakter eines traditionsbewussten Landstriches in sich tragen.



The 300-year-old estate of Ingrid Haidl Madl offers the true luxury item of the 21st century: tranquility, time, coziness. The property, located in beautiful Bischofsreut, was transformed with tact and a great sense of detail: historical, traditional elements were preserved, emphasized and upgraded with modern architecture. The original, spacious garden offers peace and quiet and the terrace in front of the house is a meeting place for hikers, guests and the family. Three lovingly designed apartments offer shelter to those seeking tranquility. The DOMUS luminaires that feature in the apartments perfectly complement the natural ambience. A small shop offers furniture and home accessories, objects that breathe the authentic character of a proudly tradition-conscious region.



© www.guenterstandl.de

Seezeitlodge

Gonnesweiler | Deutschland
Gonnesweiler | Germany

Die 2017 neu eröffnete „4 Sterne Superior" Seezeitlodge in Gonnesweiler am Bostalsee befindet sich in herrlichster Landschaft. Ein wichtiges Alleinstellungsmerkmal des mit 98 Zimmern und Suiten ausgestatteten Hotels ist der weitläufige Spa- und Wellnessbereich, der im Außensaunabereich als Keltendorf angelegt ist. Das für die Innenarchitektur verantwortliche Büro Nicolay Design aus Stuttgart hat im Ruhebereich der Außensauna die Stehleuchte CARLA eingesetzt, farblich jeweils abgestimmt auf das Interieur. Die Leuchten fügen sich wunderbar in die atmosphärische Qualität des Ortes ein. Das Lichtkonzept des Planers sah eine möglichst einfache Bedienbarkeit der Leuchte ohne Dimmfunktion vor. So wurde als Sonderanfertigung der Sensordimmer durch einen schlichten Kippschalter ersetzt.

Newly opened in 2017, the "4-star superior" Seezeitlodge in Gonnesweiler on the shores of Lake Bostal is located in midst of a strikingly beautiful landscape. An important USP of the hotel, which counts 98 rooms and suites, is its spacious spa- and wellness area. The outdoor sauna area is designed to resemble a Celtic village. Nicolay Design, the Stuttgart-based agency responsible for the interior design, chose our CARLA floor lamp, color coordinated with the respective surroundings, for the relaxation area of the outdoor sauna. The luminaires blend in beautifully with the atmospheric quality of the place. The lighting concept of the planner called for a simple operation of the luminaire, foregoing the dimming function. So, as a special order, we replaced the sensor dimmers with a simple toggle switch.



© www.guenterstandl.de



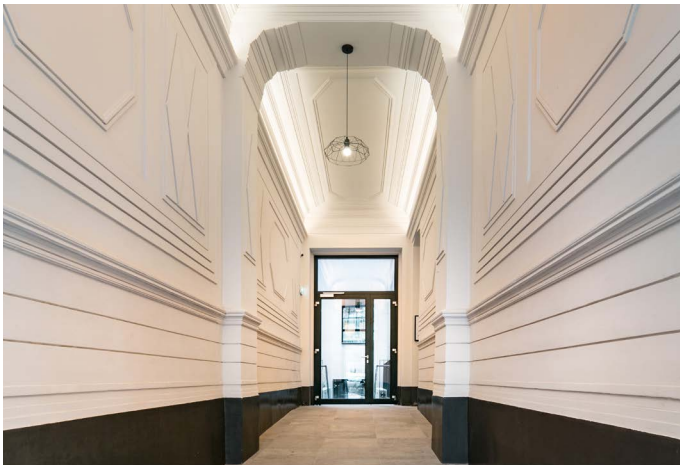
© derenko innenarchitektur

Urban Lodge

Wien | Österreich
Vienna | Austria

Am Rand des Wiener Praters ist im Frühjahr 2017 in idealer Lage die Urban Lodge entstanden. Mit viel Feingefühl wurden für das wunderschöne Jahrhundertwendehaus moderne Studios und Apartments entwickelt, die dem Reisenden ein Gefühl von Geborgenheit geben. Die Appartements verbinden dabei auf angenehmste Weise den Charme des alten Hauses mit zeitgemäßem Interieur und modernster Technik. Das Designbüro Derenko aus Wien plante in die Studios unter anderem die flexible Scherenleuchte EDWARD ein, die das historische Ambiente und den modernen Ausbau wunderbar ergänzt.

The Urban Lodge was established in spring 2017 in an ideal location right at the edge of the Vienna Prater. With great sensitivity, modern studios and apartments where developed for this beautiful turn of the century house. The apartments combine the charm of the old house with contemporary interiors and state-of-the-art technology, offering guests a sublime feeling of shelteredness. Amongst other things, the Vienna-based design studio Derenko equipped the lodgings with the EDWARD flexible scissor light. An excellent choice, seeing that the luminaires wonderfully complement both the historic ambience and the modern extension.



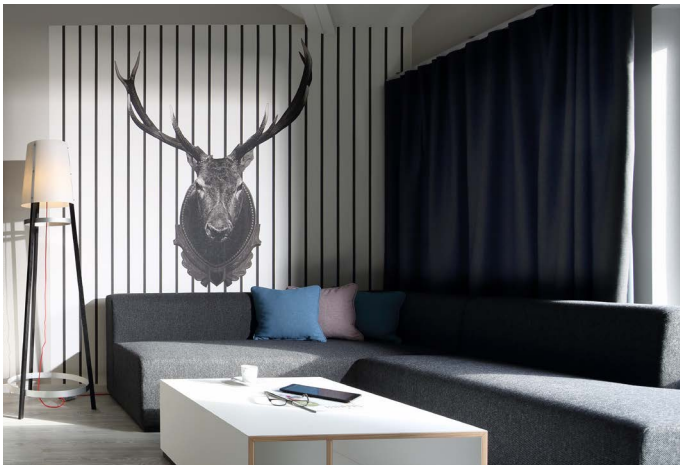
© derenko innenarchitektur



Dorint Hotel & Sport Resort

Neuastenberg | Deutschland
Neuastenberg | Germany

Das im Hochsauerland nahe Winterberg gelegene Dorint-Hotel befindet sich im malerischen Örtchen Neuastenberg. Bis Ende 2017 wurden alle Zimmer und Appartements des im Fachwerkstil erbauten Haupthauses renoviert. Für die innenarchitektonische Planung war das Büro Hüls aus Münster verantwortlich. Mit viel Gespür wurde in den Räumen ein frisches homogenes Interieurkonzept umgesetzt, das der imposanten umliegenden Natur Rechnung trägt. Die in den Zimmern eingeplante Stehleuchte WAI TING fügt sich wunderschön in das neue Ambiente ein. Der Lunopalschirm der Leuchte eignet sich hervorragend für den Objektbereich, da das Material UV-beständig, abwaschbar und bruchfest ist. Zudem bieten die Metallringe der Leuchte Platz für einen Kleiderbügel und sind somit eine zusätzliche Minigarderobe.



The Dorint Hotel is located in the Hochsauerland region near Winterberg, in the picturesque village of Neuastenberg. By the end of 2017, all rooms and apartments of the half-timbered main house have been renovated. Planungsbüro Hüls from Münster was responsible for the interior design planning. With a lot of flair, a fresh homogeneous interior concept was implemented in the rooms, always with a nod to the imposing surrounding nature. The floor lamp WAI TING, which features in the rooms, blends beautifully into the new ambience. The material being UV-resistant, washable and unbreakable, the Lunopal lamp shade is ideally suited for the commercial sector. In addition, the metal rings of the luminaire accommodate a coat hanger and offer an additional mini wardrobe.



© L. S. D. Gastronomiekonzept


LAVAZZA
Fräulein
Anna
café

Materialien | Materials



Buche | beech
Buche ist heimisches Holz. Sie wächst in den Wäldern um Bad Münder, wo DOMUS zuhause ist. Fein geschliffen, gewachst und geölt zeigt sie ihre dauerhafte Schönheit. | Beech is a native wood. It grows in the forests around Bad Münder, where DOMUS is based. Finely sanded, waxed and oiled, it shows its lasting beauty.



Erle | alder
Erle wird von DOMUS aus Kanada importiert. An den feuchten Westhängen der Rocky Mountains wachsen die begehrtesten Stämme. Öl und Wachs ist alles, was man braucht, um das Holz schön zu erhalten. | We import our alder wood from Canada. The most desirable timber grows on the moist western slopes of the Rocky Mountains. Oil and wax is all you need to keep the wood beautiful.



Nussbaum | walnut
Schon immer war Nussbaum bevorzugte Wahl für die Herstellung edelster Möbel. Die kräftige Maserung und die seidenweiche Oberfläche machen dieses Holz zu einem sinnlichen Erlebnis, nicht nur für den Kenner. | Walnut has always been the preferred choice for the finest furniture. Its strong grain and silky-smooth surface offer a sensual experience, not only for the connoisseur.



Eiche | oak
DOMUS verwendet ausschließlich die heimische Eiche aus den Wäldern um Bad Münder. Mit farblosem Öl behandelt, kommt die ausdrucksstarke Maserung des Holzes zur Geltung. | DOMUS exclusively uses native oak from the forests around Bad Münder. A treatment with colorless oil really brings out the expressive texture of the wood.



Weißeiche | white oak
Auch hier verwenden wir die heimische Eiche und behandeln diese mit einem pigmentierten Öl, so bleibt die helle Farbe der rohen Eiche erhalten. | Again, we use native oak and treat it with pigmented oil that preserves the light color of the raw oak.



Maron-Öl | maron oiled
Der Farbton Maron-Öl spiegelt den aktuellen Wohntrend wieder. DOMUS arbeitet mit leichten Alkoholbeizen. Die abschließende Behandlung mit einer nussbaumfarbenen Holzlasur unterstreicht die natürliche Holzmaserung. | The Maron oiled hue reflects a current interior design trend. DOMUS works with light alcohol-based stains. The final treatment with a walnut-colored stain enhances the natural wood grain.



Zebrano | zebrano
Der auch unter dem Namen Zingana bekannte Baum wächst vorzugsweise auf sandigen Böden in Westafrika. Das wertvolle Holz zeichnet sich durch sehr dekorative dunkel- bis olivbraune Farbstreifen aus. | This tree, also known as Zingana, preferably grows on sandy soils in West Africa. This precious wood is characterized by its very decorative olive to dark brown stripes.



Schwarzeiche | black oak
Die heimische Eiche wird in einem aufwändigen Verfahren in einem tiefen Schwarzbraun gebeizt und anschließend geölt. Die offenporige Struktur der Eiche bleibt dabei erhalten. | In a laborious process, native German oak is stained a deep, dark brown and then oiled. The porous structure of the oak remains visible.



Lärche | larch
Die sehr harzhaltige Lärche ist das schwerste und härteste einheimische Nadelholz. Es ist äußerst witterungsbeständig und daher für den Einsatz im Außenbereich hervorragend geeignet. | The very resinous larch is the heaviest and hardest native coniferous wood. It is extremely weather resistant and therefore well suited for outdoor use.

Materialien Schirm | Shade materials

Lunopal
Lunopal ist ein hochwertiges UV-beständiges Schirmmaterial, das von DOMUS entwickelt wurde. Es ist weiß transparent und vermittelt den Eindruck feinen japanischen Papiers. Lunopal besteht aus verpressten Polycarbonatfasern, ist thermisch hochbelastbar und hat sich insbesondere im Objektbereich vielfach bewährt. | Lunopal is a high-quality UV resistant lamp shade material developed by DOMUS. It is transparent white and gives the impression of fine Japanese paper. Lunopal consists of compres sed polycarbonate fibers. It can withstand high temperatures and has proven itself again and again in the commercial sector.



Trooper | 100% PES
Der schlichte Stoff Trooper von Chivasso besticht durch seine fast architektonisch anmutende Struktur. Die zarte Noppenoberfläche des Stoffes verwandelt sich im Durchlicht in ein filigranes Lochmuster. Erhältlich ist Trooper in den Farben Alabaster und Graphit. | Trooper, the simple fabric by Chivasso impresses by setting an almost architectural accent with its strict graphic structure. The delicately nubbed surface of the textile transforms into a filigree pattern of holes in the transmitted light. Trooper is available in the colors alabaster and graphite.



Flower | 30% CO 70% PES
Flower überzeugt mit einer wohldosierten Farbigkeit und bringt mit seinem modernen nordischen Look und einem großzügig gemusterten Blütendessin Energie und Lebensfreude ins Zuhause. Verfügbar ist Flower in einem gedämpften Sandton, einem frischen Acquacolorit und einem sonnigen Gelb. | With its modern nordic look, its generously patterned floral design and its well-dosed color, the Flower fabric brings energy and joie de vivre into the home. Flower is available in a muted sand-color, a fresh acquacolor and a sunny yellow.



Linum
ist ein Gewebe aus 100 % Leinen. Ein spezielles Coating und eine leichte Crashausrüstung verleihen diesem wunderbaren Leinen einen natürlich-puristischen Look. Der Stoff liegt nie ganz glatt, es bleibt je nach Lichteinfall eine leichte Struktur, bzw. Crash-Optik vorhanden. Verfügbar ist Linum in den Farben crème, iron und caramel. |
Linum is made of 100 % linen. A special coating and a light crush to the fabric lend the material a natural, pure look. The crushing means the fabric never lies flat; a slight texture is always visible, depending on how the light falls. Linum is available in crème, iron or caramel colour.

reddot design award
winner 2011

material award
2011



Cloud – Trevira CS 100 %
graphite, flint, ivory
Der außergewöhnliche Stoff von Nya Nordiska hat schon einige Preise eingeheimst. So erhielt er den renommierten **red dot award 2011** und den **iF material award 2011**. Für die technisch aufwendige Herstellung von Multi-Pli CS wird ein feines Trevira gecrasht, plissiert und anschließend auf einen transparenten Trägerstoff kaschiert. Die so entstandene Knitterstruktur entwickelt je nach Lichteinfall eine unglaublich schöne Dynamik und räumliche Tiefe. CLOUD ist wohnlich, lässig, puristisch und bei allem auch objektgeeignet. | This exceptional fabric by Nya Nordiska has already garnered several awards. It won the prestigious **red dot award 2011** and the **iF material award 2011**. For the technically elaborate production of Multi-Pli CS, a fine Trevira is crashed, pleated and then bonded to a transparent support material. The resulting creased structure develops an incredibly beautiful dynamic and spatial depth, depending on the incidence of light. CLOUD is comfortable, casual, purist, and suitable to be used in the commercial sector.

Materialien Schirm | Shade materials



Birdsong | 52% CO 48% LI
Der hochwertige Stoff Birdsong von Chivasso begeistert mit einem außergewöhnlichen Vogeldessin. Die cremefarbene mattstumpfe Oberfläche mit leichter Leinenstruktur bietet den perfekten Hintergrund für den dekorativen farbenfrohen Druck mit Vögeln unterschiedlicher Spezies. | The high-quality fabric Birdsong by Chivasso delights with its extraordinary bird design. The cream-colored matt dull surface with its light linen texture provides the perfect background for the decorative colorful print depicting birds of different species.



Wollfilz | wool felt
Fuchsia, Rot, Orange, Wollweiß, Apfel, Curry, Grau, Graphit, Stone | fuchsia, red, orange, wool white, apple, curry, grey, graphite, stone

Der von uns verwendete Filz, ein reines Naturprodukt aus 100% Schafwolle, wird in Deutschland hergestellt. Filz ist UV-beständig. Der Fettanteil der Wolle und die Dichte des Materials verhindern ein schnelles Eindringen von Schmutz. Für die Reinigung empfehlen wir ein leichtes Absaugen. In der Schafwolle sind manchmal kleine Pflanzenreste vorhanden, die sich nicht immer vollständig entfernen lassen. Diese kleinen Unregelmäßigkeiten, die auch an der Oberfläche des Materials auftauchen können, machen seine Einzigartigkeit aus und stellen keinen Reklamationsgrund dar. | Our felt, a natural product made from 100% pure sheep's wool, is manufactured in Germany. Felt is UV-resistant. The fat content of the wool and the density of the material prevent dirt from penetrating. For cleaning, we recommend light vacuuming. Small plant residues may still be present in the material. These small irregularities account for its uniqueness; they are not a production fault or grounds for complaint.



Chintz
Graphit, Ivory, Sand, Sonne, Honig, Puderrosa, Himbeer |
Graphite, ivory, sand, sun, honey, powder rose, raspberry

Der von uns verwendete Chintz ist ein hochwertiges Baumwoll-Polyester-, Gewebe in Leinwandbindung. Durch eine spezielle Ausrüstung mit Druck und Wärme entsteht die matt glänzende Oberfläche. | Our chintz material is a high quality, plain weave cotton-polyester or viscose and polyamide fabric. Special equipment applying pressure and heat creates its satin finish.





Allgemeine Geschäftsbedingungen

Angebote werden freibleibend abgegeben.

Lieferung erfolgt ab Fabrik Bad Münder. Sie gilt als erfüllt, wenn die Ware ordnungsgemäß dem Transportunternehmen aufgegeben ist.

Mit der Bestellung der Ware erklärt der Kunde verbindlich, die bestellt Ware erwerben zu wollen. Wir sind berechtigt, das in der Bestellung liegende Vertragsangebot innerhalb von zwei Wochen anzunehmen. Die Annahme kann entweder schriftlich oder durch Auslieferung der Ware an den Kunden erklärt werden.

Angegebene Lieferfristen sind unverbindlich. Betrieanten berechtigen uns, ganz oder teilweise von unseren Lieferverbindlichkeiten zurückzutreten, ohne dass dem Besteller daraus Schadenersatzansprüche erwachsen.

Die Preise verstehen sich ab Fabrik ausschließlich Verpackung, Porto und Versicherung. Bei geschlossen erteilten Aufträgen ab einem Waren-Nettowert von EURO 1.000,– erfolgt Lieferung frachtfrei Empfangsstation innerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Zur Berechnung kommen die am Tage der Lieferung gültigen Preise.

Verpackung wird bei Sendungen unter EURO 1.000,– zu Selbstkosten berechnet und nicht zurückgenommen.

Mindestauftragshöhe ist EURO 50,– . Für Auslandslieferungen beträgt die Mindestauftragshöhe EURO 1.000,–. Lieferungen nach Übersee ab EURO 2.500,–. Bei geringerer Auftragshöhe wird ein angemessener Zuschlag erhoben.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers. Auch bei eventuellen Frankolieferungen geht die Gefahr auf den Käufer über, wenn die Ware dem Transportunternehmen ordnungsgemäß ausgeliefert wurde. Auskünfte, die die Kreditwürdigkeit des Bestellers zweifelhaft erscheinen lassen, entbinden uns von der Lieferfrist.

Rücksendungen werden nur nach vorheriger schriftlicher Übereinkunft angenommen. Beanstandungen können nur innerhalb 10 Werktagen nach Erhalt der Ware berücksichtigt werden. Eine Beanstandung hemmt nicht, auch nicht teilweise, die Zahlungsfristen.

Die Gewährleistungsfrist beträgt ein Jahr ab Ablieferung der Ware. Den Käufer trifft die volle Beweislast für sämtliche Anspruchsvoraussetzungen, insbesondere für den Mangel selbst, für den Zeitpunkt der Feststellung des Mangels und für die Rechtzeitigkeit der Mängelrüge. Verbrauchsmaterialien sind von Mängelansprüchen ausgenommen. Technische Änderungen, insbesondere Verbesserungen an unseren Modellen bleiben vorbehalten.

Die Ware bleibt auch Dritten gegenüber bis zur vollständigen Zahlung unserer Rechnungen, auch eventuell anderer Kontokorrentforderungen, unser Eigentum. Von Pfändungen und jeder anderen Beeinträchtigung unseres Eigentums ist uns unverzüglich Mitteilung zu machen. Die Forderungen des Käufers aus dem Weiterverkauf unserer Ware werden bereits bei Auftragserteilung an uns abgetreten und zwar unabhängig davon, ob unsere Ware ohne oder nach Verarbeitung und ob sie an einen oder an mehrere Abnehmer weiterverkauft wird. Die abgetretene Forderung dient zu unserer Sicherung nur in Höhe des Wertes der jeweils verkauften Ware. Dagegen verpflichten wir uns zur Freigabe der zur Sicherheit abgetretenen Forderung insoweit, als die uns gewährten Sicherungen den Wert der zu sichernden Forderung um 25% übersteigen. Falls unsere Ware vom Käufer zusammen mit anderen, nicht uns gehörenden Waren verkauft wird, gilt die Abtretung der Kaufpreisforderung nur in Höhe des Wertes unserer Ware. Der Käufer ist zum Weiterverkauf und zur Weiterveräußerung unserer Waren nur mit der Maßgabe berechtigt und ermächtigt, dass die Kaufpreisforderung aus dem Weiterverkauf an uns übergeht. Zu anderen Verfügungen über unsere Ware ist der Käufer nicht berechtigt. Die aus unseren Waren erzielten Erlöse gelangen in unser Eigentum und sind vom Käufer bzw. bei Fälligkeit in Höhe unseres Guthabens sofort an uns abzuführen.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Bad Münder, Gerichtsstand ohne Rücksicht auf die Höhe des Streitwerts ist für beide Teile Hameln. Auch bei Auslandslieferungen gilt deutsches Recht.

Bei Inlandsgeschäften gewähren wir bei Zahlung innerhalb 10 Tagen nach Rechnungsdatum 2% Skonto oder erwarten die Zahlung innerhalb 30 Tagen rein netto. Bei Auslandslieferungen: Zahlung innerhalb 30 Tagen netto. Wir behalten uns ferner vor, an Stelle eines offenen Ziels anderweitige Sicherungen der Kaufpreisforderung bzw. etwaiger Nebenforderungen zu vereinbaren. Taugliche Bürgschaften im Sinne dieses Vertrages sind unbefristet und selbstschuldnerisch. Sie müssen von einer Europäischen Bank, Sparkasse oder einem Europäischen Kreditversicherer unter Verzicht auf die Einreden der Anfechtbarkeit und Aufrechenbarkeit ausgestellt sein. Sie dürfen keine Hinterlegungsklausel enthalten. Hat der Käufer eine Vertragserfüllungsbürgschaft zu leisten, so ist diese 14 Tage nach Auftragserteilung unaufgefordert zu übergeben. Gerät er mit der Übergabe in Verzug, ist der Verkäufer unbeschadet seiner sonstigen Rechte berechtigt, die Lieferung zu verweigern. Nur das Rechnungsdatum ist für deren Fälligkeit maßgeblich, nicht Rechnungs- oder Wareneingang beim Käufer. Zahlungsverzug tritt nach 30 Tagen nach Rechnungsdatum auch ohne Mahnung ein. Verzugszinsen werden mit 5% über dem Basiszinssatz angerechnet. Bei erforderlichen werdenden Mahnungen und zwar nach dem zweiten Schreiben, kommen jeweils Mahnspesen in Höhe von EURO 5,– zur Anrechnung.

Diese Bedingungen sind unter Ausschluß anderer Einkaufsbedingungen für alle Geschäfte maßgeblich. Anderslautende Bedingungen gelten nur insoweit, als sie mit diesen Bestimmungen übereinstimmen. Abweichungen müssen schriftlich vereinbart

General Business Terms

werden. Erhebt der Besteller gegen diese Bedingungen keine Einwendungen durch eingeschriebenen Brief, so haben abweichende Einkaufsbedingungen keine Gültigkeit, und der Besteller erkennt diese Verkaufs- und Lieferbedingungen an.

Sollte irgendeine der obigen Vereinbarungen ungültig oder nichtig sein, so bleiben die übrigen ausdrücklich in Kraft.

Offers are made commitment-free.

Delivery is ex factory in Bad Muender and is regarded as complete once the goods are duly given over to the transporting company.

The customer declares with the purchase order the definite promise to purchase the goods. We are entitled to accept the contract offer within a period of two weeks. The acceptance can be done either written or by delivery of the goods to the customer.

We are not bound by given delivery deadlines. We are in the event of production complications, for whatever reason, entitled to complete or partial release from our delivery obligations, without affording the ordering party the right to a damages claim.

The prices quoted exclude packaging, transport and insurance. Prices are calculated from those valid on the day of delivery.

The minimum net order value for export consignments is EURO 1.000,–. Consignments for oversea at a net order value of 2.500,– EURO. Special concessions for smaller orders can be made, but in such cases we hold the right to the charging of a relative processing fee. Packaging for consignments of net value not exceeding EURO 1.000,– is charged to the ordering party and is not returnable.

Dispatch takes place at the expense and risk of the buyer. This also holds true in the event of a prepaid delivery, once the goods have been duly received by the transporting company.

Forthcoming information which casts doubt upon the creditworthiness of an ordering party, constitutes just grounds for release from delivery obligations.

The reacceptance of goods is only considered when prior written consensus has been reached.

Complaints are only considered within 10 working days after receipt of the goods. Complaints in no way affect payment requirements.

The period for guarantee is one year from the day of delivery. The full onus of proof is on the buyer, in particular for the defect itself and for the date of establishing. Consumption articles are excluded from complaints.

Technical alterations, especially improvements of our products are reserved.

International / Export contracts are also bound by German law. Place of fulfillment for delivery and payment is Bad Muender, legal domicile regardless of dispute worth, is Hameln.

Terms and method of payment for foreign trade is determined on an individual basis, and should be finalized on first order.

Only the invoice date is considered as measure of when payment falls due and not when the goods or invoice was received by the purchaser. Payment is in arrears when not forthcoming within 30 days of invoice date. Interest on the outstanding amount is calculated at 2% above the going base rate. An expense of EURO 5,– per reminder is charged.

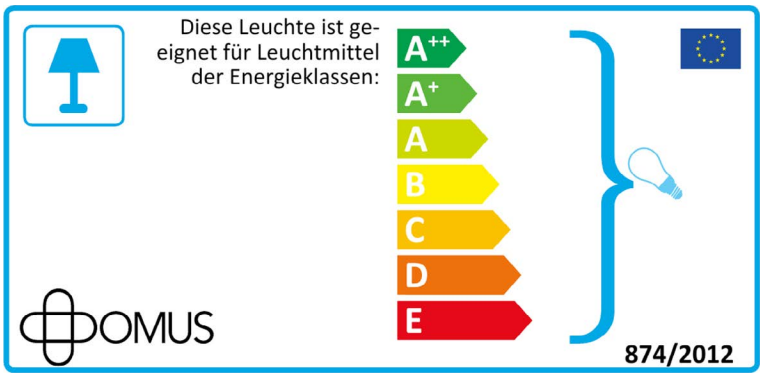
These requirements are exclusively decisive for all trade. Other requirements of the ordering party are only valid in so far as they agree with these given requirements. Variations must be agreed upon in writing. Acknowledgement of these requirements, by the ordering party, is assumed.

The invalidity or non-applicability of any of the above agreements in no way affect the validity of the remaining clauses.

Kennzeichnung der Energieeffizienz gemäß EU-Richtlinie 874/2012 | Energy efficiency according to EU-directive 874/2012

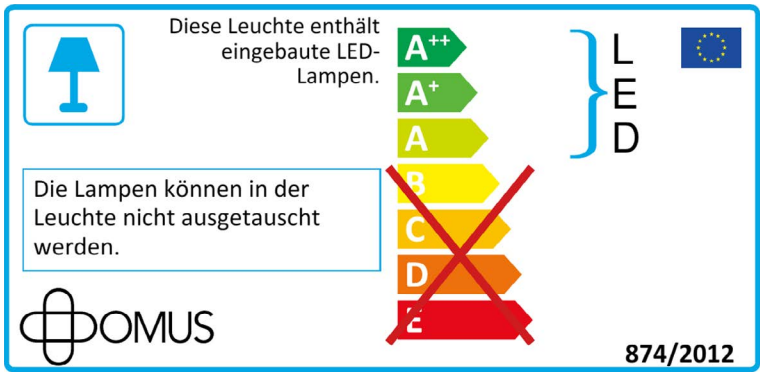
A++ – E

Die Leuchten sind geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklassen A++–E. Bitte beachten Sie ggf. die Dimmbarkeit der verwendeten Leuchtmittel | The luminaires are suitable for light sources of energy efficiency classes A ++ - E. Where applicable, please make sure that lamps used are dimmable.



A++ – A

Die Leuchte hat festverbaute LED-Module der Energieeffizienzklasse A++–A, welche nicht ge-wechselt werden können | The luminaire has permanently installed LED modules of energy efficiency class A ++ - A.



Zeichen und Abkürzungen |
Symbols and abbreviations

L Länge | Length
B Breite | Width
H Höhe | Height
T Tiefe | Depth
A Ausladung | Extension
ø Durchmesser | Diameter

Die Leuchte besitzt die Schutzklasse I, Anschluss an den Schutzleiter erforderlich. | The luminaire has protection class I, connection to the protective conductor required.

Die Leuchte ist doppelt isoliert. Erdung ist nicht erforderlich bzw. nicht möglich. | The fixture has a double insulation. Grounding is neither necessary nor possible.

IP 44 Leuchte ist spritzwassergeschützt. | Luminaire is protected against spray water.

Leuchte hat ein elektronisches Betriebsgerät und kann mit Phasenan- und Phasenabschnittsdimmern betrieben werden, bitte Liste der freigegebenen Dimmer beachten. | Lamp has a built-in electronic device and can be run with an phase control dimmer. Please see list of approved devices.

Leuchte hat einen eingebauten Dimmer, es dürfen nur dimmbare Leuchtmittel verwendet werden. | Lamp has a built-in dimmer, use only dimmable bulbs.

Leuchte kann mit externen Dimmern betrieben werden. Bitte achten Sie auf eine geeignete Dimmer/Leuchtmittelkombination. | Lamp can be operated with an external dimmer. Please make sure dimmer and bulb are compatible.

Leuchte ist nicht dimmbar. | Lamp is not dimmable.

Geeignet für Leuchtmittel (Glüh-, Halogen-, Energiespar-, LED-Lampen) mit E27-Schraubsockel. | light bulbs (incandescent, halogen, CFL, LED) with E27 socket.

Ausgelegt für Leuchtmittel in Globeform (matt oder klar). | Globe type bulb (frosted or clear).

Geeignet für Leuchtmittel (Glüh-, Halogen-, LED-Lampe) mit E14 Schraubsockel. | light bulbs (incandescent, LED) with E14 socket.

Geeignet für Leuchtmittel (Halogen-, LED-Lampen) mit G9-Stecksockel. | light bulbs (Halogen, LED) with G9-socket.

Reflektorlampe (Halogen- oder LED-Lampe) mit GU10-Sockel. | Reflector lamp with GU10-socket.

Reflektorlampe PAR38 mit E27 Schraubsockel. | Reflector lamp PAR38 with E27 screw socket.

LED Die Leuchte wird mit festverbauten LED-Modulen geliefert. | luminaire contains built-in LED-lamps.

Geeignet für dimmbare Leuchtmittel (Halogen-, LED-Lampen) mit G9-Stecksockel. | dimmable light bulbs (Halogen, LED) with G9-socket.

Geeignet für dimmbare Leuchtmittel (Glüh-, Halogen-, Leuchtstoff-, LED-Lampen) mit E27-Schraubsockel. | dimmable light bulbs (incandescent, CFL, LED) with E27-socket.



Impressum | Imprint

e27 Berlin, Regina und Iris

Wanderer Werbedruck Horst Wanderer GmbH
Lägenfeldstr. 8, 30952 Ronnenberg

© 2018 DOMUS Licht zum Wohnen GmbH

© 2018 DOMUS Licht zum Wohnen GmbH

Licht zum Wohnen GmbH | Unter der Bleiche 36 | 31848 Bad Münder
T + 49 (0) 50 42 93 32 93 | mail@domus-licht.de | www.domus-licht.de